# NOURS

［ノワーズ］

2003 vol.43

Entertainment communication for young adult

Location

加須カタクラパーク
ナムコランド店

Machine

ビッグスウィートランド
ドラゴンクロニクル
ハッピー！おみくじ
ドキドキ！フラワー
きせかえスタジオ

Theme Park

大阪ヌードルシティ
～浪花麺だらけ～
自由が丘スイーツフォレスト
明石ラーメン波止場

Consumer

GC バテン・カイトス
終わらない翼と失われた海
PS2・GC・Xbox
R:レーシングエヴォリューション
PS2 ニーナ（仮）
PS2 ケイナ
PS2 ゼノサーガ エピソードII
［善悪の彼岸］
PS2 塊魂
PS2 太鼓の達人 あっぱれ三代目
PS2 太鼓の達人 わくわくアニメ祭り
Xbox ブレイクダウン

特集

## 最強スイーパー・ニーナの『スウィートランド』攻略作戦

MISSION SWEET

http://www.namco.co.jp/

Amusement to Entertainment

namco

2003 VOL.43
WINTER

NOURS【ノワーズ】
2003年12月1日発行 vol.43
〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／髙木九四郎
編集人／古川尚美・澤井隆志・塩入達也
AD.D／(株)シープラン
印刷／日本印刷(株)



INDEX



## ゲームキューブ版『R:レーシングエヴォリューション』の特典として

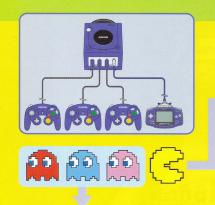
## 登場！

パックマン vs.

あの『パックマン』がみんなでワイワイ遊べるゲーム『パックマン vs.（ブイエス）』になってニンテンドーゲームキューブ（以下GC）で登場！これはナムコと任天堂のコラボレーションから生まれたソフトで、好評発売中のGC版『R：レーシングエヴォリューション』に特典ディスクとして同梱されているのだ。『パックマン vs.』は、2003年5月、米国で開催された任天堂のメディアブリーフィングにて初公開され、任天堂・宮本茂氏と『パックマン』開発者であるナムコ・岩谷徹氏によるデモンストレーションで、世界中の注目を集めた話題作だ。

このゲームは、GCにゲームボーイアドバンス（以下GBA）1台とGCコントローラー（1〜3個）をつなぎ、2〜4人まで遊ぶことができる。GBAを持ったプレイヤーがパックマン役、残りのGCコントローラーを持ったプレイヤーがモンスター役となりゲームスタート！途中でモンスターがパックマンを捕えるとGBAを受け取って役割交代だ。これを繰り返しながら一番早く勝利条件の得点まで到達したプレイヤーが勝利となるのだ。

今までにない"つながる"遊びが楽しめる新たな『パックマン』をキミもぜひ体験してみよう！

『パックマン』の生みの親・岩谷徹氏と任天堂・宮本茂氏

GBAの画面を見ながらプレイ。広い視界を生かしてモンスターに捕まらないよう迷路のドットを食べ尽くせ！

### モンスター役

テレビの画面を見ながらプレイ。視野は自分の周囲しか見えないが、仲間と声をかけ合ってパックマンを追いかけろ！

### パックマン捕獲！

捕まえればコントローラーを持ち替えて役割交代。同時にパックマン役だった人から得点も奪い取れるぞ！

### 『パックマン vs.』仕様

■プレイ人数：2人〜4人（1人では遊べません）
■ご用意いただくもの
・「パックマン vs.」ディスク×1枚
・ニンテンドーゲームキューブ×1台
・ニンテンドーゲームキューブ　コントローラ×1〜3個
・ゲームボーイアドバンス（またはゲームボーイアドバンスSP）×1台
・ニンテンドーゲームキューブ GBAケーブル×1本
※メモリーカードは必要ありません。



## テレビゲームの展示会
## レベルX（エックス）ファミコン生誕20周年　開催

会　期／2003年12月4日(木)〜2004年2月8日(日)
開館時間／10:00〜18:00（木・金は20:00まで）
2004年1月2日〜1月4日は11:00〜18:00
休 館 日／毎週月曜日、12月28日〜1月1日
観 覧 料／一般250（200）円、学生200（160）円、中・高生・65歳以上120（100）円
※（ ）内は20名以上の団体料金

※小学生以下および障害をお持ちの方とその介護者は無料
第3水曜日は65歳以上無料、東京都写真美術館友の会会員無料

お問い合わせ
〒153-0062
東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
東京都写真美術館
Tel:03-3280-0099
http://www.syabi.com/level-x/

2003年で発売20周年を迎えたファミコン（ファミリーコンピュータ）。これを記念し、TVゲームブームの火付け役となったファミコンを中心に、さまざまなゲームやクリエイターの活動などを振り返る展示会「レベルX ファミコン生誕20周年」が開催されるぞ。目玉はこれまでに発売されたファミコンソフト全1217タイトル（書き換え専用35本は除く）の展示。またこの中から厳選された100本は実際にプレイできるのだ。ナムコの名作『パックマン』『ギャラクシアン』『ギャラガ』などもプレイできるぞ！キミもゲームの歴史を一望できる展覧会に足を運んでみよう。

CIAのフリーエージェント、ニーナ・ウイリアムズの元にひとつの指令が届いた。
「巷を騒がせている『ビッグスウィートランド』の噂はキミも知っているだろう。より多くの人にその面白さを知らせたいが、そのためには情報が不足している。そこで『スウィートランド』シリーズについて極秘裏に調査して欲しい。なお、プレイ料金は個人負担だが、入手した景品はキミのものだ。よろしく頼む。」――――
BLUE CAFE
私への依頼にしてはちょっと安い気もするけど‥‥
アンナをからかうより面白そうね。
――わかった、引き受けたわ!
特集
最強スイーパー・ニーナの
『スウィートランド』
MISSION SWEET
攻略作戦
namco
BIG SWEET LAND
BIG SWEET LAND

# 『スウィートランド』シリーズの歴史

1986年――"アミューズメントスペース"より"ゲームセンター"という呼び方が一般的で、ビデオゲームが人気の中心だった頃、『スウィートランド』は登場した。景品を手に入れるゲームは古くからあったが、『スウィートランド』は一度スライドテーブルに載せてから落とすという仕組みが奥の深い"遊び"を生み出した。そのハラハラ・ドキドキ感が人気を博し、アミューズメントスペースでは超ロングヒットのゲームとして現在でも幅広い層に楽しまれているのだ。

## 2003 スウィートランド4 ブルーバージョン

爽やかでクールなブルーが目印。

## 2003 スウィートランドプラス

景品を落ちないようサポートするウイング機能が登場。

## 2003 ビッグスウィートランド

『スウィートランド』新世紀！ミラクルジャックポットは大迫力！

## 1996 スウィートランドミニ

いろいろな所に設置できるコンパクトサイズ。

## 1999 スウィートランド3

ドームが大きくなって大量ゲットが狙えるように！

## 1999 スウィートランド4

新機能の取り放題モードを搭載！

## 1986 スウィートランド

『スウィートランド』の歴史はここから始まった。

## 1991 ニュースウィートランド

鮮やかなカラーリングで装いもあらたにリニューアル。

## 1994 スウィートランド2

オレンジとイエローの温かみのあるカラーで登場。

## 『スウィートランド』の仲間たち

まずはシリーズの系譜を調査ね　意外と古い歴史があるみたいね

### 1997 スウィートゴーランド

Tシャツや傘まで取れちゃうプライズマシン。

### 2000 スウィートホイール

観覧車のように回るゴンドラから景品をゲットしよう。

### 1996 スウィートザック

シャベルですくう感覚が好奇心を呼び覚ます！

### 1992 スウィートファクトリー

愉快なロボットが景品をすくってくれるのだ。

**用語説明**

- アーム
- ショベル
- ターンテーブル
- スライドテーブル
- 払い出し口

# 『スウィートランド』How to Play

## 1. コインを投入

CHARI-N

プレイ料金やすくえる回数はマシンによって異なるので最初に確かめておこう。またコイン投入と同時にゲーム開始となる。

## 2. 1ボタンを押して景品をすくう

1ボタンを押すとショベルが動き出しターンテーブル内の景品をすくい始める。ここですくった物が手に入るわけではないので注意！

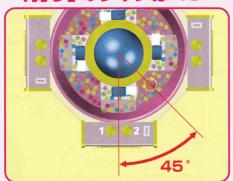
## 3. 2ボタンを押して景品をスライドテーブルへ

2ボタンを押すと2ですくった景品をスライドテーブルの上に落とす。2で何もすくえてないともっとも空しい瞬間。

## 4. スライドテーブルの景品が払い出し口に落ちればゲット！

3で落とした景品によってスライドテーブル上の景品が押し出され、払い出し口に落ちれば遂にキミのものに！

## ニーナのハンティングポイント

### 「狩り」のラインは45°

このゲームはまず景品をすくわなければ始まらない。そのためには、1ボタンを押すタイミングが重要。ポイントは狙った景品が自分のスライドテーブルを通過して45°のライン辺りに来た時よ。

### 落下ポイントがカギ

せっかくすくった景品もうまくスライドテーブルに載せられないと意味がないわ。上段のスライドテーブルの引きが始まる直前に、2ボタンを押して空いているスペースに落とすのよ。そうすれば載っている物を大きく押し出すので入手率が高まるわ。

OK、OK
基本操作は覚えたわ
思ったより簡単じゃない

# 『スウィートランド』シリーズ最新にして最大のマシン
# 『ビッグスウィートランド』登場！

老若男女を問わず親しまれてきた『スウィートランド』シリーズ。そして2003年、みんなの「もっと楽しみたい！」という声から『ビッグスウィートランド』が誕生した。従来のシリーズはドーム内を見下ろしてプレイしたが、これはその名の通り見上げるほどのビッグサイズ。ドーム中を覗き込めばそこはお菓子のワンダーランドだ！（かわいい雑貨や大きなぬいぐるみもあったりする！） ゲームは最大6人まで同時に楽しむことができる。そして『ビッグスウィートランド』には従来のシリーズと決定的に違うお楽しみが存在するのだ･･･！

## とにかく大きい！

でかっ！

※普通の『スウィートランド』がこんなに小さく見える！

※ビッグスウィートランド 全高：239cm
※ニーナ・ウイリアムズ 身長：161cm

## デカいだけ？いや、ちがう！『ビッグスウィートランド』にはボーナス機能満載！

圧倒的な大きさばかりに目を奪われがちだが、『ビッグスウィートランド』の本質はボーナス機能にある。そのシステムをニーナが徹底的に暴く！

1 ウィークポイントはテーブル先端のチャッカー。

まずはすくった景品をうまくここに当てるのだ！

2 すると正面のルーレットがスタート。

3 止まった数だけメーターが上昇する。

いきなりジャックポットということもあり得るぞ！

箱モノに気を取られがちだけど、プロは小モノでチャッカーを攻めるのよ

←そして、『BSL（ビッグスウィートランド）』脅威のメカニズムは次ページで明らかに！

# これが『ビッグスウィートランド』ボーナスの全容だ！

## A

Aポイント通過！

### プラスボーナス発動

正面左上のプラスチャンスボックスから景品が落ちてきて、テーブルの景品を増やしてくれる。

まずは小手調べね

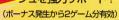
## B

Bポイント通過！

テーブル左右の板が立ち上がり、景品のプッシュを強力サポート！
（ボーナス発生から2ゲーム分有効）

### カベボーナス発動

狙った獲物は逃さない！

## C

Cポイント通過！

スライドテーブルとテーブルの間にプッシュテーブルが出現！テーブルに載っている景品をザーッと押し出し、大量獲得！

### プッシュボーナス発動

隠しテーブルとは味な仕掛けだわ!

## JP

そしてJP到達！

### ミラクルジャックポット発動

ついにキター！これが『ビッグスウィートランド』の真骨頂。中央のジャックポットボックスが傾き、中の景品がゴッソリ落ちてくる!!

これが噂の「ミラクルジャックポット」！ちょっとクセになるかも♥

# ート誕生秘話&未来展望

## 「ざっくり取れる醍醐味をベースに考案しました」

ナムコのプライズマシンの原点ともいえる『スウィートランド』誕生から16年。ここでは、初代マシンの生みの親である小野さんと、次代のマシン開発に挑む小林さんに、それぞれの胸に秘めた『スウィートランド』の魅力について語っていただきました。

インキュベーションセンター
福祉事業グループ
**小野雄次郎さん**

1981年入社。初代『スウィートランド』のコンセプトを考案し、開発。現在は福祉事業の分野で活躍中。

### ネーミングに秘められた開発者のメッセージとは!?

——そもそも、『スウィートランド』はどのような経緯で誕生したのでしょうか?

**小野**　初代の『スウィートランド』が誕生したのは今から約16年前になりますが、それまでナムコでは、しばらくの間プライズマシンは作っていなかったんです。当時、世間ではポーカーなどのギャンブルマシンが問題になっていたんだけど、ナムコは健全なゲームを提供しようということで、いわゆる射幸心を煽るようなゲームはあえて敬遠していたんですよね。ただ、ナムコのロケ（お店）はショッピングセンターに数多く出店していたので、ロケ側から「小さいお子さんが喜ぶような、景品を使ったゲームを作ってほしい」という要望が強かったんです。それで、景品をお菓子にすれば、それほどハードなイメージにはならないだろうということで、ナムコでもプライズマシンを復活させようという動きになったわけです。

**小林**　僕はずっとエレメカの開発を担当していて、プライズマシンと本格的にかかわり始めたのはつい最近なんですけど、小野さんたちが初代『スウィートランド』を開発している光景は、横でチラチラと見ていました。やはり、まったく新しいものを生みだすからには、それ相応のご苦労があったわけですよね?

**小野**　そうですね。プライズマシンに関するノウハウは社内ではゼロに等しかったので、いろいろと試行錯誤しました。一番悩んだのが、お菓子の取り方。他社ではお菓子をすくいあげる製品を出していたんですけど、取れても1個か2個程度だったんです。しかし、こういうゲームはざっくりと取れるところに醍醐味があるじゃないですか。とはいえ、たくさん取られてしまうと採算が合わなくなってしまう。それで、すくいあげる動作にスライドテーブルを組み合わせるという仕様を編み出したわけです。

**小林**　開発現場をのぞいたら、机の上がお菓子だらけでビックリしましたよ（笑）。

**小野**　そうそう。でも、実験しながらついついお菓子を食べちゃって、いつの間にか量が減ってるんだよね（笑）。

**小林**　ところで、『スウィートランド』という製品名は、やはり景品のお菓子に由来しているんですよね?

**小野**　もちろんそういう意味もあるんですけど、実は"甘い誘惑"というメッセージも含んでいるんですよ（笑）。

**小林**　それは初耳ですね。でも、それだけ深みのあるネーミングだからこそ、ロングヒットにつながったんですよ、きっと。

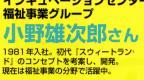
### 初代のコンセプトは歴代マシンに確実に受け継がれている

——様々な苦労の甲斐あって、発売前のロケテストでも大きな反響を呼んだそうですね。

**小野**　そうですね。僕が立ち会ったショッピングセンター内のロケテストでは、老夫婦が手をつないで来店されて、夢中になって遊んでくれていたのがすごく印象的でした。それと、当時は1プレイ30円だったんですが、小学校2〜3年生くらいの男の子がポケットから10円玉を出しながら熱心にプレイしてて、最後に手元に残ったのが20円になっちゃったんですよ。そうしたら20円を投入したあと、お母さんのところへ一目散にかけて行き、「あと10円ちょうだい」と駄々をこねているんです。その一部終始を見ながら、少年の貴重なおこづかいを全部使わせてしまって、なんだか申し訳ないなぁと思いました（笑）。

**小林**　それだけ、プレイヤーの心をガッチリつかんだということですよ。頑張って投資すればそこそこ取れるんじゃないかっていう期待感というのかな。これはプライズマシンの基本なんですよね。そのコンセプトというのは歴代の『スウィートランド』シリーズにも脈々と受け継がれていて、それゆえ時代を超えて多くの人に支持され続けているんだと思います。改良型を開発するにあたっても、ロケ側から「基本的な仕様は変えないでくれ」と言われるくらいですから。つまり、初代の完成度が非常に高かったというわけです。ドーム型の筐体もやさしいイメージで、お子さんにも非常に親しみをもってもらえるんです。だから、僕らはなかなか怖くて変えられないんです（笑）。

**小野**　ただ、生みの親としては、『スウィートランド3』までは、仕様もスタイルもほとんど変わ

## このマシンも見逃せない！

### 『ワイワイクリッパー』

『スウィートランド』シリーズと並んでアミューズメントスペースで人気なのがこの『ワイワイクリッパー』。ぬいぐるみを始めとした大型景品がゲットできちゃう嬉しいマシンだ。操作は△ボタンでアームを奥に動かし、▷ボタンで左のアーム、◁ボタンで右のアームを景品によせるだけ。うまく挟めたらアームが自動的に景品を持ちあげてくれるぞ。『スウィートランド』とは一味違う、"よせて・よせて・持ちあげる"感覚を楽しもう！

ワイワイクリッパーブルーバージョン

スウィ

AMカンパニー
AMクリエイターグループ
## 小林弘幸さん

1982年入社。『ビッグスウィートランド』のプロデューサーを担当。あの『ワニワニパニック』も小林さんの開発製品。

っていなかったので、ちょっとさみしいなと思っていたんです。で、『スウィートランド4』で変化が出てきて、『ビッグスウィートランド』を見たときに「そうそう、僕もこういうことがやりたかったんだよ」って。

**小林** 小野さんにそう言ってもらうと、うれしいなぁ～（笑）。

**小野** 自分でも、こういうプライズマシンがあったら楽しいだろうなという思いはあったんだけど、具体的にどうしたらいいのかわからなかったんですね。それをみごとに実現してくれたのが『ビッグスウィートランド』でした。

**小林** おかげさまで大好評でした。景品を取ることよりも、ジャックポットに到達するのが最終目的みたいになって、最後にワーッと出たときには、みなさん飛び上がって喜んでますから（笑）。僕としても、そういう快感をお客様に味わっていただきたかったんですよね。

## ロケから生まれた運営アイデアがさらなるヒットに火をつけた！

——初代から今日までの『スウィートランド』シリーズを振り返って、特に印象に残っていることはありますか？

**小林** たしか『スウィートランド2』が発売された頃から、いろいろなお店がスライドテーブルに景品を2～3段積み上げ始めたんですよ。さらに『スウィートファクトリー』が出た時にナムコのロケで景品を機械内の天井に届くほど高く積み上げる手法が生まれ、『スウィートランド』にも応用された。これが全国に広まり、結果的にお客様の期待感をかりたてて、さらなるヒットにつながったんです。

**小野** これは聞いた話ですが、お店によっては景品をいかに上手に高く積めるかというのが、スタッフの間で一種のステータスになってるみたいですよ。

**小林** プライズマシンというのは、機械ができあがってそれで完成というわけじゃないんですよね。ロケのスタッフがどんな景品を入れて、どのように並べるかによって、マシンの持つ魅力が2倍にも3倍に増してくるものなんです。つまり、ロケのスタッフが介在して初めて、ゲームとして完成するんですよ。実際、同じマシンでもロケによって売り上げが違うんですから。

**小野** 僕も、『スウィートランド』を開発しているときには、まさかあんな風に高く積み上げる運営アイデアが出てくるとは思っていなかったんですが、これは本当にうれしい誤算でした。ゲーム機って、置いておくだけで儲かるという意識があるんだけど、ロケを運営している人たちの努力の成果が出せるマシンってやっぱり大切なんですよね。

**小林** そういう意味でも、『スウィートランド』はプライズマシンの原点というか、あるべき姿が凝縮された貴重なゲームだなと改めて思います。

## 『スウィートランド』は福祉の現場でも大活躍！

——現在、小野さんは福祉事業部で福祉機器の開発にたずさわっていますが、お年寄りが集まる福祉施設でも、『スウィートランド』が注目されているそうですね。

**小野** 当初はね、お菓子を取る『スウィートランド』は、お年寄りにはウケないだろうと思っていたんです。そうしたら、北海道のとある病院の院長から『スウィートランド』をぜひ導入したいと言われまして、ボタンを大きくしたり、手が使えない人のために足でも操作できるように改良したんです。で、納品後に様子を見に行ったら、お年寄りたちが病院に到着するや否や、『スウィートランド』の自分の指定席に座って、夢中で遊んでいる姿を目の当たりにしたんですよ。それで、取ったお菓子を持って、喜んで帰るんです。

**小林** すごい人気ですね。

**小野** 実はね、『スウィートランド』が導入される前は、お菓子はお盆の中に入っていて自由に持ち帰ることができたんです。だけど、お年寄りはそれには見向きもしなかった。ではなぜ『スウィートランド』がこれほどまでに人気を博したのかといえば、お年寄りって、自分はまだまだ世の中に貢献できるんだという気持ちが強くて、自らの手で勝ち取ったお菓子を持って帰って、お孫さんや家族に喜んでもらうことで、自分の存在意義を再認識しているようなんですよ。つまり、『スウィートランド』を通じて、社会に参加しているという満足感を感じてもらえたんじゃないかって思います。

**小林** それは非常に興味深いお話ですね。ますます、『スウィートランド』の持つパワーを実感させられました。

**小野** 僕としては、今後『スウィートランド』がどのように進化していくのかが、大きな楽しみでもあるんですが。

**小林** 今までは、完成度の高い初代『スウィートランド』に依存する部分が大きかったんですが、ここへきてようやく、お客様により楽しんでいただくためのアイデアが具現化されようとしています。もちろん、ざっくり取れる快感が味わえるという従来の基本コンセプトは守りつつ、様々な仕掛けを施していく予定です。今後の『スウィートランド』シリーズに、ぜひともご期待ください！

# 「プライズマシンの原点が凝縮した貴重なゲームです」

リハビリテインメントマシン版『スウィートランド4』

## このオプションも見逃せない！

こんなものまで作っているとは…根こそぎ取りたい衝動にかられるわね

### スウィートランド用オプションキット

#### じゃっくぽっと丼 Ver.2

大好評の「じゃっくぽっと丼」が、ディスプレイを装備してパワーアップ！

#### JP階段落ちキット

おもりを落とすと階段が滑り台に変身！

従来の『スウィートランド』にもお得なオプションキットがある。おもりをうまく落とせば、くす玉の要領で景品がドサッとテーブルに！オプションキットが取り付けられている台を見つけたら大量ゲットを狙ってみよう！

新作チェック!!

# 開発者爆裂トーク

**カードを使ったRPGなのに、遊んでみるとてもスピーディなプレイが楽しめる!そんな「バテン・カイトス」のプロデューサー、モノリスソフトの野村氏が登場!!**

## 30分遊んでいただければ、最後までやめられなくなると思います

——近年のRPGは続編が多いですが、そうした中で「バテン・カイトス」という新作を立ち上げた経緯から教えて下さい。

**野村**　モノリスソフトとしては、今まで発表させていただいているタイトルは「ゼノサーガ」しかないので、作るソフトはすべて新規タイトルになりますから、続編うんぬんはあまり意識しないで作ることができました。「バテン・カイトス」に関しては、まずこの企画があって、「面白い!」とスタッフの意見が一致したから始めた、という感じです。開発を終えてみると、単純に「新作として取り組めて新鮮だった」という気がします。

それから、ユーザーが初めて、あるハードにエントリーしてきた時に、いきなり「3」とか「4」といった続編シリーズをプレイするのは抵抗があるかなと。そういった意味で一作目から一緒に歴史を積み上げて行ければ……という思いもあります。

——グラフィック、特に雲や炎などの自然の表現に力が入っているようですね?

**野村**　ディレクターの本根(『ゼノサーガ エピソードI』でアートディレクターを勤める)が西アジアとか東欧あたりのいろんな文化が交じり合った様式が好きだったようで、その趣味が全開になっているかな、と思います。サダルスウドにフェルカドという町があるんですが、地中海風の白壁があったりします。これが別のところに行くとアラビアンな雰囲気のところが出てきたりとか。カラスの服装も狩猟系の遊牧民のような。

あえて画面の背景となるグラフィックは3Dにしなかったんですが、MAPが切り替わって新しい画面になった時、とりあえず何かしらが動いている、ということを開発は相当心がけて作っています。いわゆるエフェクトがそうですね。雲が動いていたり……花が動いて虫が飛んでいたりなどですね。空気感とか生活感という言葉で本根は表現していました。ただ、こだわりすぎるあまり、開発が大変になってしまって、泣く泣く省略したところもありますけど。いずれにしても、より効果的に見える手段は2Dだったということです。

INTERVIEW

本作のプロデューサーを担当。
**野村 匡 さん**

### STORY

バテン・カイトスの世界につたわる伝説によると、大昔に邪神と呼ばれる神々と、人との戦いがあった。長き戦いののち、人々はついに邪神を倒し、マグナスに封印することに成功した。エンド・マグナスと呼ばれるそれは、さらにいずこかへ隠されたという……。

そして人々は長い戦いで荒れ果ててしまった大地を捨てて、大空へと人類の未来を託したとされている。しかし、それはただの伝説であり、本当に神々との戦いがあったのか、かつて人が大地に住んでいたのかを知る人間はいない。そして、現在。空高くに浮かんだ大陸にはいくつかの国家が平和に暮らしていた。しかし、帝国アルファルドの皇帝ゲルドブレイムがある邪悪な計画を行動に移したことから、世界は不穏な空気に包まれる。ゲルドブレイムの計画、それは大昔に倒したという邪神、マルベルシュロを封じ込めたエンド・マグナスを集め、邪悪なる力を復活させ、我が物にしようというものだった。

ヒロイン、シェラはそのたくらみを知り、計画を阻止しようと旅に出る。帝国アルファルドに仇がいる主人公・カラスは、旅の途中でシェラと出会い行動を共にするようになる。シェラはエンド・マグナス探索の鍵になるペンダントをゲルドブレイムから盗みだし追われる身に…。カラスたちはエンド・マグナスをゲルドブレイムの手から守り、マルベルシュロの復活を止めることが出来るのだろうか。

## GC バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海

ニンテンドーゲームキューブ用ソフト2枚組　12月5日発売予定　6,800円(税別)

すべてを「マグナス」というカードがまかなう、今までにない新機軸のRPG、それがこの「バテン・カイトス」。絵本の村やお菓子の村などが用意されているというダンジョンのひとつに「ドルアーガの塔」のフロアを模したものが出現するというトピックもあり、オールドゲームファンをはじめとして、幅広い層を楽しませてくれそうな仕掛けが満載だ。空中に浮かぶ島を舞台に繰り広げられる壮大なストーリーを楽しむもよし、1,000以上に及ぶマグナスを集めてもよし、次々にマグナスを繰り出すハイスピードな戦闘を楽しむもよし。気軽に、そして末永く遊べそうなユニークなタイトルだ。試してみればすっぽりハマるその作りの巧みさを一度体験してみよう!

5つの空中に浮かぶ大陸が物語の舞台となる。それぞれが個性的な世界となっている。

今までに見たことのないキャラクター、世界観がゲームキューブの美麗な映像で展開。

※画面は開発中のものです。

# 写真の撮り方

カラスが最初に持っているマグナスの中にあるカメラのマグナス。バトル中にカメラのマグナスを使用すると、モンスターや仲間の写真を撮ることが可能。「バテン・カイトス」の世界では、モンスターの写真が高値で取引されているので、敵の写真を撮ってお金を稼いでいこう。

エネミーだけでなく、仲間にターゲットカーソルをあわせれば、仲間の写真を撮ることもできる。

最初に持っているカメラは性能の低いカメラ。ゆえに、奇麗な写真を撮るのは難しい。ゲームが進むにつれ、性能の高いカメラが手に入るとベストショットな写真を撮ることも！

右に行くほど性能の高いカメラ

撮ったばかりの時は真っ白。

時間が経つと写真が浮き上がってくる。

写真を撮る時バトルのマップが暗いと、絵柄が暗い写真になってしまう。また、反対に明るすぎるバトルマップだと色が白く飛んだ写真になってしまう。素早い敵はブレてしまうので、性能の良いカメラのマグナスを使用して撮影しよう（使い捨てカメラではボケボケになってしまう）。極端な明度の差があったり、ピンボケしている写真は高く買い取ってもらえないので、うまく撮るコツをつかむことが大切だ。

## 写真を上手に撮る方法

暗い場所では光の魔法や、光属性の攻撃でバトルフィールドの明るさを上げる。

明るい場所では闇の魔法や、闇属性の攻撃でバトルフィールドの明るさを下げる。

明るいモンスター（炎系やクリスタル系のモンスター）には闇の魔法や攻撃で明るさを下げる。

暗いモンスター（幽霊系など）は光の魔法や攻撃で明るさを上げる。

暗すぎた写真

明るすぎた写真

よく撮れた写真

バトルマップの明るさは光属性の攻撃や闇属性の攻撃をするたびに（内部パラメーターで）明るさが変化する。マップと敵の明るさがちょうど良い状態だと、良い写真が撮れ、高値で取引きできる。

暗いバトルマップでは、光属性のマグナスを使って辺りを明るくしてあげないといい写真は撮れない。

鏡の迷宮のように、周りがピカピカした明るいマップの時は、闇属性の攻撃で明るさを下げてあげればバッチリ。

## ギャザリングで撮影したモンスターを確認できる

モンスターの写真を撮影してギャザリングのコンプリートを目指そう！

一度写真におさめたモンスターは、ギャザリングのマグナスリストで参照することができる（写真の腕前が悪くても、ギャザリングに追加される時はモンスターがクリアーに写っているもので登録される）。また、強いモンスターの写真ほど高い値段で取引きされる。ただし、仲間の写真はモンスターの写真ほど高値ではない。低い確率だが、キャラクターのレア画像は高値で売れる。

――キャラクターですが、プレイヤーは主人公のカラスではないようですが？

**野村**　プレイしてもらうとわかるのですが、ゲームをスタートさせてすぐ、ぼんやりと始まって、名前入力に進んでいくんですが……名前を入力すると、カラスが「そうか、おまえは○○というのか」と言うんですね。そこで初めてプレイヤー≠カラスだとわかります。精霊＝憑き物としての自分は、画面の中にはいない、コントローラを握っている自分として存在しているので、そういう意味では新鮮に映ると思います。カラスというキャラクターへの感情移入とは違う、ゲーム中にいるキャラクターたちを第三者的に見て、自分がゲームに参加するという、ちょっと不思議な感じです。

それから、悪役ががんばって描けているかなと思います。ジャコモ一家という敵の参謀格的キャラがいるんですが、「いとおかし」、「いとあわれ」という感じで僕は気に入っています。物語が進むと、敵にも行動原理がちゃんとあって、生活感もそこはかとなく見えるというか。彼らも悩んでいますし。そういうところも魅力的だと思いますので、ぜひ見てほしいところです。

――そしてこのゲームの特徴ともいえる「マグナス」ですが？

**野村**　これまでのRPGでは、武器や防具、アイテムは別の袋に入れて持ち歩いているという感じでしたが、本作では、それがすべてマグナスとして、ひとつの袋に入れてある、という感じです。あまり難しく考えなくてもすぐに使っていけますよ。

従来のRPGで言えば、文字で書いてある「戦う」、「防御」といったコマンドがマグナスになっているだけです。操作は結構忙しいですが、難しくはないです。ゲーム中でカラスのキャラクターとしての成長があって、プレイヤーも操作、知識、スキルの成長があって……そのあたりのバランスはうまく取れていると思います。トランプのスピードをやっている感覚に近いテンポですね。また、精霊数のつなぎ方や、マグナスの組み合わせで戦闘後に新しいマグナスが手に入ったりするのですが、そこにハマるとストーリーを進められなくなってしまうかも（笑）。

あらかじめデッキを組んでおかなければならないということも、TCG（トレーディングカードゲーム）的に捉える方は「面倒くさそう」と思われるかもしれませんが、普通のRPGでも、新しい防具を手に入れたら装備したり、特性にあわせて武器を交換したりするじゃないですか。それと同じ感覚です。

――中には変わった「マグナス」もあるそうですが？

**野村**　ゲームの中でも時間が流れているので、「青いバナナ」のマグナスを手に入れた後、しばらく経つと「黄色いバナナ」になったりします。「青」は攻撃アイテムとしてしか使えませんが、「黄色」になれば回復アイテムになります。敵に黄色を投げると回復してしまうので、注意してください（笑）。時間によって変わるマグナスの他には、組み合わせによって新しいマグナスが生まれます。また、戦闘では「逃げる」ためのマグナスがないと戦闘から離脱できません。それから、声のマグナスがあります。戦闘中に使うと掛け声が出る、というものですが、例えば攻撃のコンボに組み込むと、ボーナスで攻撃力が上がります。マグナスはイベントで手に入れたり、戦闘で合成して手に入れたりする他、普通にお店でも買えます。そのために、この世界でお金をかせぐ手段としては「写真を撮る」ことが有効です。カメラの性能によっていい写真が撮れたり、撮影前に光属性のマグナスを使えばストロボの効果が出たり……いろいろ試してみて下さい。

――プレイヤーのみなさんには、どのように楽しんで欲しいですか？

**野村**　このゲームはどんな遊び方をしても、相当遊べると思います。とにかく新しいタイプのゲームなので、とにかく一度遊んでほしい。30分遊んでいただければ、最後までやめられなくなると思います（笑）。ストーリーを見たいという人は適当にボタンを押しているだけでもある程度進みますし、戦闘ばかり遊んでも楽しいと思いますので、とりあえずは触れてほしいですね。

## 「ドルアーガの塔」を復刻

10月よりスタートした「バテン・カイトス」の予約キャンペーン。予約すると、特典としてファミコン版「ドルアーガの塔」を復刻し、ニンテンドーゲームキューブ用に移植したディスクがプレゼントされる。数に限りがあるので、詳しくは販売店に問い合わせてみよう。

こちらは「バテン・カイトス」に登場する「ドルアーガの塔」に似たダンジョンだ。

'85年8月に発売されたファミコン版「ドルアーガの塔」を忠実に再現してある。

　※画面は開発中のものです。

# R : RACING EVOLUTION

PS2 GC Xbox

プレイステーション2 ニンテンドーゲームキューブ Xbox用ソフト 11月27日発売 6800円

R:RACING EVOLUTION
PRESS START BUTTON
namco


Gina Cavalli
Rena Hayami

## 多彩なモードでレーシングライフを体感せよ! 今までにない「革新」のレースゲーム、登場!!

「レース＝人と人のドラマ」をテーマにした、"次世代"と呼べるレースゲーム、それがこの『R : RACING EVOLUTION』(以下『R』)だ。『MotoGP』シリーズで培った写実的な表現にこだわったグラフィックはもちろん、プレイ中、リアルタイムにピットとドライバーの無線でのやり取りや、"他のドライバーの無線"が流れることで、ドライビングのアドバイスが得られたり、レースに参加しているドライバーそれぞれの感情を表現。また、ライバルカーの背後にプレイヤーが迫ると、相手の緊張度を示す「プレッシャーメーター」が表示されミスを誘発することができるので、CPU相手のレースにおいてもマシン性能の優劣だけでないドライバー同士の心理戦が楽しめるのだ。

車を操ることの魅力、そしてレースの世界の厳しさ、楽しさを「人」にスポットを当てて表現する「レーシングライフ」をメインに、遊びきれないほどのレースカテゴリーが楽しめる「イベントオムニバス」、気軽にレースを楽しめる「アーケード」などを搭載。今回は、各モード、そして登場車種、収録コースをすべてお見せしよう。

**オフィシャル・タイムアタックランキング開催中！**
**詳細はナムコチャンネル http://namco-ch.net/をチェック！**

ジーナ・カバーリ

速水レナ

## MAIN MENU

### レーシングライフ

『R』のメインモード。全14話のストーリーでレースを体感できる。

### イベントオムニバス

シングルレース、タイムチャレンジ、ワンメイク、ツアーレース、VSライバル、エクストラ……と様々な形式のレースイベントが160以上用意されている。

### アーケード

すぐにレースを始められる、ゲームセンタースタイルのゲームモード。

### タイムアタック

純粋にタイムを極めたいプレーヤー向け。

### 2Pバトル

画面分割の2人同時対戦が楽しめるモード。

※この他、獲得したマシンやムービーをじっくり鑑賞できる「コレクション」モードなどもあり。

## Machine Setting

レース前にはマシンのセッティングが行なえる。前/後のサスペンションやスタビライザーの硬さを調節したり、前/後のブレーキ配分、そしてLSDやABS、TCSの設定も変更可。

## MFD (Multi Function Display＝多機能ディスプレイ)

『R』では、JGTCやラリーなど、実在レーシングカーに備わっているような「多機能ディスプレイ」が搭載されている。

この機能が搭載されたマシンでは、走行中に方向ボタンを押すと、画面左下に多機能ディスプレイが表示される。このディスプレイには、現在のトップスピードが表示されるほか、前後のスタビライザーの固さやステアリングの応答感度、LSD (Limited Slip Differential gear) の利き具合や前後のブレーキバランスを「走行中にリアルタイムで」変更できる。

## RP (Reward Point) とは?

RPとはReward Pointの略で、『R』での通貨のような役割を果たす。RPはレーシングライフ、イベントオムニバス、2Pバトルの各モードでクリアランクを獲得したり、ドライビングの内容によって獲得できる。獲得したRPは、イベントオムニバスでのイベント購入や、マシンの購入、チューンショップにおいて、マシンのチューンアップに使用できる。

イベントオムニバス内の「カーショップ」。ここでニューマシンをゲット!!

チューンショップでは、RPを使ってマシンをチューンアップできる。

※画面は開発中のものです。

# THE ENTRY MACHINES

## GTクラス1

CALSONIC SKYLINE

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| BMW | BMW M3 GTR |
| BMW | BMW McLaren F1 |
| CHEVROLET | CORVETTE C5-R |
| DODGE | VIPER COMPETITION COUPE |
| Honda | TAKATA DOME NSX |
| NISSAN | CALSONIC SKYLINE |
| SALEEN | S7 R |
| TOYOTA | ESSO ULTRAFLO SUPRA |
| VOLKSWAGEN | W12 |

## GTクラス2

PANTERA GT5-S

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| ALFA ROMEO | 156 GTA |
| DE TOMASO | PANTERA GT5-S |
| DODGE | CHARGER R/T |
| Honda | S2000 |
| LOTUS | SPORT ELISE |
| MAZDA | RX-7 R-SPEC |
| MITSUBISHI | LANCER EVOLUTION Ⅷ RS |
| NISSAN | FAIRLADY Z |
| PEUGEOT | 206 |
| SHELBY | GT500 |
| SUBARU | IMPREZA WRX STi |

## GTクラス3

INTEGRA TYPE R

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| AUDI | TT COUPE 1.8T quattro |
| Honda | INTEGRA TYPE R |
| MINI | COOPER S |
| TRD | VM180 |

## プロトタイプクラス

Infineon AUDI R8

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| AUDI | Infineon AUDI R8 |
| BENTLEY | EXP SPEED 8 |
| 童夢 | ADVAN KONDO S101 |

EXP SPEED 8

ADVAN KONDO S101

## ラリークラス1

IMPREZA WRX STi RALLY CAR

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| FORD | FOCUS RALLY CAR |
| MITSUBISHI | LANCER EVOLUTION Ⅷ RALLY CAR |
| PEUGEOT | 206 WRC PROTOTYPE(1999) |
| SUBARU | IMPREZA WRX STi RALLY CAR |
| HUMMER | H1 OPEN TOP ※XBOX専用 |

H1 OPEN TOP

## ラリークラス2

ALPINE A110 RALLY CAR

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| ALFA ROMEO | Giulia GTA Junior RALLY CAR |
| FIAT | 500 F RALLY CAR |
| Honda | INTEGRA TYPE R RALLY CAR |
| MINI | COOPER S RALLY CAR |
| RENAULT | ALPINE A110 RALLY CAR |

## ドラッグクラス

CHARGER R/T DRAG CAR

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| DODGE | CHARGER R/T DRAG CAR |
| FORD | FOCUS DRAG CAR |
| MAZDA | RX-7 R-SPEC DRAG CAR |
| NISSAN | FAIRLADY Z DRAG CAR |
| SHELBY | GT500 DRAG CAR |

## プライベートクラス

Giulia GTA Junior

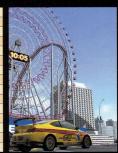
| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| ALFA ROMEO | Giulia GTA Junior |
| FIAT | 500 F |
| RENAULT | ALPINE A110 |

## さらにもう１台

?

| メーカー | マシン名 |
|---|---|
| ??? | ??? |

# THE COURSE OF STAGE

| 名前 | 距離 | 国 |
|---|---|---|
| ウインドミル・ヒル | 4.977km | スペイン |
| ウインドミル・ヒル（逆走） | 4.977km | スペイン |
| ウォーターブリッジ | 4.948km | スペイン |
| ウォーターブリッジ（逆走） | 4.948km | スペイン |
| グリーンフィールド | 2.042km | イギリス |
| サーフサイド | 0.800km | アメリカ |
| サーフサイド（逆走） | 0.800km | アメリカ |
| ツインリンクもてぎスーパースピードウェイ | 2.414km | 日本 |
| フィリップアイランド | 4.448km | オーストラリア |
| モナコ | 3.370km | モナコ |
| ラリーアリーナSS | 5.221km | スペイン |
| 横浜みなとみらい | 4.276km | 日本 |
| 鈴鹿サーキット | 5.807km | 日本 |
| 鈴鹿サーキット東コース | 2.746km | 日本 |

クイズに答えて当てよう！「R：RACING EVOLUTION」発売記念

## モナコを走ろう!!キャンペーン

**クイズ** 下記の◯に当てはまる1文字をお答えください。

ナムコレースゲーム20周年モデル **R:◯ーシング エヴォリューション**

★**応募方法**／官製ハガキまたは応募ハガキにご解答を記入のうえ、1.ご希望の賞品（AコースまたはBコース）2.郵便番号3.住所 4.氏名 5.年令 6.性別 7.職業 8.電話番号(携帯可) 9.ナムコからのお知らせを希望するかどうかを明記してご応募ください。ナムコホームページ（http://namco-ch.net/）からの応募も可能です。（お一人様ハガキかWEBのいずれか1回のみの応募とさせていただきます。）

★**応募宛先**／〒137-8691 新東京郵便局私書箱111号
「モナコを走ろう！！」キャンペーン係　またはhttp://namco-ch.net/

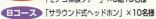
★**応募締切り**／2004年1月6日（火）※当日消印有効

★**当選発表**／厳正な抽選のうえ、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
Aコース当選者には直接ご案内いたします。

★**キャンペーンのお問い合わせ先**
「モナコを走ろう！！」キャンペーン事務局　TEL.03-5679-7166
受付時間：AM9:30～PM5:30（土・日・祝日を除く）

★**賞品**／

Aコース　あこがれのスポーツカーでモナコを走ろう！「モナコ体験ツアー」×5組10名様

Bコース　「サラウンド式ヘッドホン」×10名様

Wチャンス　Aコース、Bコースの抽選にもれた方の中から「AUTOBACS GROUPギフトカード」5000円分×100名

**ご注意** ●以下※印の場合には、ご応募を無効とさせていただきます。※応募ハガキに必要事項の記入不備がある場合。※お客様のご住所、転居先が不明などの理由により、賞品のお届けができない場合。●ご応募いただいたハガキはご返却できません。●電話やFAXでのご応募は受け付けておりません。●電話などでの当選に関するお問い合わせには応じかねますのでご了承ください。



※画面は開発中のものです。

# PS2 NINA（ニーナ）（仮称）

プレイステーション2用ソフト　2004年発売予定　価格未定

## 史上最強のスイーパー ニーナが活躍する アクションアドベンチャー

2丁の拳銃を巧みに操り、四方八方から攻め寄る敵を確実かつ豪快に攻め堕とす。

卓越した格闘センスで刀も手足のように使いこなす。手に汗にぎるつば迫り合いも体験できる。

多くの格闘ゲームファンを魅了した『鉄拳』シリーズの中で、中心的キャラクターの一人として人気を博しているニーナ・ウイリアムズ。彼女を主人公に迫力あるアクションアドベンチャーを繰り広げるのが、来春登場予定の『ニーナ』（仮称）だ。今回、ニーナはCIAのスイーパー（始末人）として、かねてよりCIAがマークしていた幻の組織「カミエータ」の幹部が集結する豪華客船「アンフィトリテ」に潜入。船内で開催される“闇の格闘トーナメント”でみごと優勝するも、監禁、仲間の失墜など数々の困難にみまわれながら、任務遂行のために敵へと立ち向かっていく。

プレイ操作は、左右のアナログスティックのみで全方位攻撃が行えるシステムを採用。Rスティックの入力タイミングやLスティックとの組み合わせによって、流れる殺陣のような連続攻撃を繰り出すことができるなど、スムーズかつ直感的な攻撃を可能としている。また、従来の『鉄拳』シリーズでは語られることのなかった幼少の過去など興味深いエピソードを織り交ぜ、ストーリーを追いながらニーナ自身のミッシングピースを体感することもできるのだ。画面の中を縦横無尽に暴れ回るニーナを目の当たりにできる日が待ち遠しい！

### アラン・スミシー

MI6のエージェント。ニーナの相棒として任務を遂行することになる。

### 「内部破壊」システム

敵をロックオンすることでレントゲン写真のような画面が表示され、一定時間内に弱点を狙って攻撃すると、敵を瞬間的に倒すことができる。

『鉄拳』シリーズで見せた華麗な足技も健在。スパイアクションばりのストーリー展開も楽しみだ。

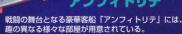
平手打ちなど、素手による臨場感たっぷりの迫力ある格闘シーンも満載！

### ニーナ・ウイリアムズ

CIAのフリーエージェント。その実力は三島平八も一目置くと言われている。

## ステージ紹介

### アンフィトリテ

戦闘の舞台となる豪華客船「アンフィトリテ」には、趣の異なる様々な部屋が用意されている。

デッキの中央にあるプール。ライトアップされると、神秘的な雰囲気に包まれる。

豪華客船「アンフィトリテ」の船長室。壁には何やら謎めいた作戦図が描かれている。

敵の組織幹部であるラナ・レイの居室には熱帯魚が泳ぐ巨大水槽が配されている。

※画面は開発中のものです。

# PS2 kaena(ケイナ)

プレイステーション2用ソフト　2004年春発売予定 価格未定

**ケイナ** 二層の雲に覆われた集落で暮らす好奇心旺盛な少女。村人の糧である樹液を探しに旅に出る。

**大司祭** 村人から預言者とあがめられる。ケイナとは確執があり村を追放してしまう。

**アサッド** 偵察のスペシャリストとしてオパッツに忠実に仕える。やさしい心の持ち主。

**ゴンミ** オパッツと主従関係にあり、彼のためなら命を捧げる覚悟でいる。知的レベルが高い。

**オパッツ** 平和と学問を愛する賢者。ケイナとの運命的出会いによって使命達成の希望を抱くことに。

## 世界初のゲームと映画のコラボを実現！圧倒的な映像美で神秘の世界へと誘う

フランスの気鋭クリエイターたちの技術を結集して作られた『ケイナ』は、洗練されたキャラクターとストーリーで独自の世界観を演出した、今までにないアクションアドベンチャーゲーム。プレイヤーは主人公のケイナを操作して行く手を阻むクリーチャーと戦い、様々な謎を解き明かしながら世界破滅の危機を救うべく物語を進めていく。

また、本作は世界初の映画とゲームのコラボレーションを実現した作品としても注目されている。映画は全編フルＣＧで、全世界で公開予定。日本でもゲーム発売と同時期の来春に公開される。ゲームには映画と同一スタッフが制作にあたっているため、映画的な演出がふんだんに取り込まれているのが特徴だ。なかでも、背景ビジュアルをはじめとするハイクオリティな映像美は圧巻！まるで映画の世界に身を置いているような感覚をプレイヤーに与えてくれる。映像、ストーリーともに独特の世界観に包まれた『ケイナ』に、乞うご期待！

## STORY

目に見えない糸で結ばれた２つの星、アストリアとタレスⅣ。星には樹液があふれ、セレナイト人の生活を支えていた。そう、ヴェカリア人を乗せた宇宙船が遭難し、アストリアで爆発する事件が起こるまでは。

爆発の後、宇宙船の頭脳である「ヴェカノイ」はアストリアとの間で不思議な魔力を生み出した。やがて、その魔力によりアクシス（いくつもの大枝から成る巨大集合体）が創造され、その力強い植生は惑星アストリアの生態系を根本から変えていくことになった。樹液は新しい生態系を創り出す力に費やされ、セレナイト人の生活は徐々に圧迫されていった。一方、爆発した宇宙船の乗組員ヴェカリア人はほぼ全滅してしまったが、数名が生き延びアクシスの中で避難生活を送っていた。

爆発600年後、アストリアで生まれたアクシスは巨大な植物体系へと成長し今や隣の星タレスⅣまで伸びようとしていた。また、その間、星は獰猛な略奪者によって支配されるようになり、敵意に満ちた無慈悲な世界へと変貌を遂げていた。そして樹液の枯渇はますますひどくなり、人々の生活を一層困難なものにしていた。

ケイナ公式サイト　http://www.kaena.jp



こちらは『ゼノサーガ エピソードⅠ リローディッド［力への意志］』の予約特典としてプレゼントされたポスター。『エピソードⅡ』で活躍するアシェルの勇姿が描かれている。

# PS2 ゼノサーガ エピソードⅡ［善悪の彼岸］

プレイステーション2ソフト 発売日未定 価格未定

## 『ゼノサーガ』シリーズ最新作、急ピッチで開発進行中！

今作ではJr.をメインにしたエピソードも数多く描かれるらしい。洗練された銃さばきにも期待！

こちらはモノリスソフト・ホームページのスペシャルコンテンツ。開発スタッフのコメントが閲覧できるぞ。

発売が待たれる『ゼノサーガ エピソードⅡ［善悪の彼岸］』。2003年9月の東京ゲームショウでの最新映像公開後、新たな情報は少ないが開発は順調に進んでいるぞ。今後も情報が明らかになり次第お知らせしていくのでお楽しみに！また、モノリスソフト・ホームページのスペシャルコンテンツでは開発スタッフからのメッセージを公開中。メッセージは順次追加されていくので、ファンはこちらのチェックもお忘れなく！

http://www.monolithsoft.co.jp/



※画面は開発中のものです。

## 王様

大コスモの王様。かなり大きい。おしゃれ。この人が酔った勢いで星空を破壊してしまったことから、物語が始まる。

# 塊魂 カタマリダマシイ

## PS2 塊魂（カタマリダマシイ）

プレイステーション2用ソフト　2004年春発売予定　価格未定

### 超個性派キャラが織りなす新感覚のアクションゲーム

アルコールに溺れて星空を破壊してしまった王様と、その尻拭いのために地球に飛ばされた王子の超個性派キャラが織りなす新感覚のアクションゲーム『塊魂（カタマリダマシイ）』。塊を転がしてモノを巻き込むという単純明快なルールと摩訶不思議な世界観で、2003年9月の東京ゲームショウでも幅広い世代から関心を集めていた。

プレイヤーは王子を操作しながら塊を転がし、野菜や動物、さらには人や建物などステージに配置された様々なモノを巻き込んで塊を大きくしていく。制限時間内に規定の大きさ以上の塊を作ることができれば、みごとステージクリア。使用するのは左右のスティックのみと、操作方法もいたってカンタンなので誰でもすぐに楽しめる。最近のゲーム手法にちょっぴり飽きてしまったキミに、ぜひ一度プレイしてもらいたいおすすめの一作だ。

塊が小さいときには、人や動物など大きなモノに吹っ飛ばされてしまうので要注意。

目についたモノは片っ端から巻き込んでいくべし！ただし塊が小さいときは大きなモノは巻き込めない。

階段や坂道など、塊が一定の大きさに達すると登れる場所も増えてくるゾ。

公園や道端、側溝など様々な場所で塊を転がし、モノを巻き込んでいく。

## 王子

王様の息子。かなり小さい。無垢。父である王様の尻拭いのために地球に派遣された。

## Xbox ブレイクダウン

Xbox用ソフト　2004年発売予定　価格未定

### リアルな一人称視点で主人公と完全に一体化できる！

主人公のデリック・コールは記憶がないまま、ミステリアスな研究所の中に閉じこめられていた。やがて、彼は自分に秘められた超常的な能力に目覚めつつ、ミリタリー部隊やスーパーヒューマン戦士の群れと生きるために闘っていく……。Xbox期待の新タイトル『ブレイクダウン』は、プレイヤーが操作するデリックの一人称視点で展開するエキサイティングなアクションアドベンチャーゲームだ。素手でのコンバットや最先端武器を駆使した戦闘など、一人称視点ならではのリアルで臨場感あふれるシーンの連続に、プレイヤーはデリックと完全に一体化することになる。さらに、スリリングでサスペンスに満ちたストーリーが、キミを真実の解明へと否応なく駆り立てるはずだ！

**デリック・コール**

見知らぬ施設のベッドで目を覚ました男。何らかの理由により「エピソード記憶」のほとんどがない。自分の名は施設職員の口から聞いた。

**アレックス**

デリックの目覚めた施設に現われた女。高い身体能力を持ち、銃とナイフを使って戦う。デリックのことを知っている。

異様な気迫を感じさせる謎の敵との戦闘シーン。キミはどう闘うか!?

白衣をまとったグレン・オガワなる人物。彼が謎解明のヒントを握っているのだろうか……。

車の運転シーンも一人称視点で展開。プレイヤー自身が運転しているようなリアル感が楽しめる。

パートナーのアレックスに導かれて物語は進む。まずは彼女の指示に従おう。

販売機でジュースを買ったりハンバーガーを食べたりと日常的なシーンなども盛り込まれている。

※画面は開発中のものです。

# テイルズ オブ シンフォニア Goods Information

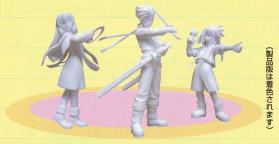
俺様も全部ほしい〜！

ゲームをクリアした人もそうでない人も、ファンなら思わずグッとくるアイテムが続々ラインナップ！

## コトブキヤ ワンコインフィギュアシリーズ『テイルズ オブ シンフォニア』

発売元：(株)壽屋　価格：500円（税別）
発売日：2004年春頃予定

『ファンタジア』に続いて『シンフォニア』もワンコインフィギュアで登場。今回はロイド、コレット、ジーニアスの原形をご紹介。

（製品版は着色されます）

## コトブキヤ ピントレコレクション『テイルズ オブ シンフォニア』

発売元：(株)壽屋
価　格：350円(税別)
発売日：2004年1月予定

シンフォニアの主要キャラクターたちがかわいいデザインのピンズで登場。ロイド、コレット、ジーニアス、リフィル、クラトス、しいな、ゼロス、プレセア、リーガルの9種＋シークレット3種類！

お問い合わせ先：(株)壽屋
TEL：0120-48-1563（月〜金 10:00〜17:00 祝祭日を除く）
http://www.kotobukiya.co.jp/

## テイルズ オブ シンフォニア 公式コンプリートガイド

発行元：(株)ナムコ
発売元：(株)山下書店
価　格：1,700円(税別)
発売中

ロイドをはじめとした主要9名のキャラクター紹介や、アイテム・モンスター・ゲームの攻略データなどはもちろん膨大な量のスキット発生条件やサブイベントも全て網羅した究極の1冊！

## テイルズ オブ シンフォニア オリジナル・サウンドトラック

『シンフォニア』の世界を華やかに彩るメロディやアグレッシブなバトルサウンドまでオリジナル音源を一挙収録。

価格：3,619円（税別）
品番：SSCX 10105〜10108　発売中

お問い合わせ先：
(株)デジキューブ パブリッシングディビジョン
TEL：03-5746-7046
http://www.digicube.co.jp/

## メモリーカードキューブ251 テイルズ オブ シンフォニア

凛々しいロイドのデザインの入ったゲームキューブ用メモリーカード。コレット、ジーニアス達のシール付！

価　格：2,200円（税別）
発売中

お問い合わせ先：(株)ホリ
TEL：045-934-6787
http://www.hori.ne.jp/

## テイルズ オブ シンフォニア しおりセット（2種）

価格：各500円(税別)　発売中
クリアしおり5枚のセット。2種類あり。

【Aセット】
ロイド／コレット／ジーニアス／リフィル／ゼロス

【Bセット】
クラトス／しいな／リーガル／プレセア／ミトス

## テイルズ オブ シンフォニア ストラップ

価格：800円(税別)
発売中

ロゴマークにもデザインされている天秤マークのプレートがついたストラップ。ストラップはブレスレットとしても使用できる。

## テイルズ オブ シンフォニア 下敷

価格：250円(税別)
発売中

メインビジュアルを使用したB5サイズの下敷。

お問い合わせ先：(株)ムービック
アニメイト本部　03-5992-1234
（月〜金　10:00〜17:00　祝日を除く）
http://www.animate.co.jp/

## テイルズ オブ シンフォニア ポストカード（4種）

価格：各150円(税別)　発売中
ロイド／コレット／ジーニアス／クラトス のポストカード。

## HGIFシリーズ テイルズ オブ シンフォニア

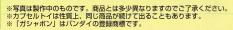
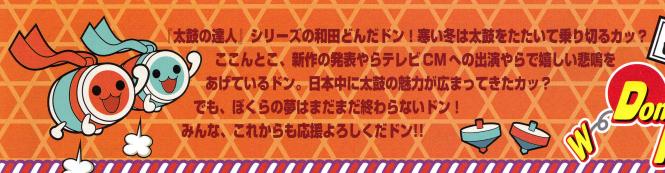
発売元：(株)バンダイ ベンダー事業部
価　格：各200円（税込）
発売日：2003年12月下旬予定

シンフォニアの主要キャラがガシャポンで登場！ロイド、コレット、ジーニアス、しいな、プレセアの全5種類がラインナップ。

お問い合わせ先：バンダイお客さま相談センター
TEL：04-7146-0371
（月〜金 10:00〜16:30 祝祭日を除く）
http://www.bandai.co.jp/

※写真は製作中のものです。商品とは多少異なりますのでご了承ください。
※カプセルトイは性質上、同じ商品が続けて出ることもあります。
※「ガシャポン」はバンダイの登録商標です。

出張版 Donder Page

## 太鼓の達人 わくわくアニメ祭り

プレイステーション２用ソフト
2003年12月18日発売予定　3,500円（税別）

太鼓の魅力にとりつかれた皆さんのために、早くも新作が登場です。今回はこれまでと趣向を変えて、アニメ、ヒーロー番組の楽曲ばかりをドドンと収録しました！お父さん、お母さんが昔大好きだったナツカシのあの番組から、子供たちに大人気の最新番組まで、幅広くカバーしているから、家族みんなで楽しめること間違いなしです！もちろん、すべて家庭用初収録曲！太鼓型専用コントローラ「タタコン」をしまう暇もありませんね。
なお、今回はソフトのみの販売で、タタコン同梱版はありません。
タタコンをお持ちでない方は、別売りのタタコン単品（2,980円・税別）を一緒にお求め下さい。

今回もユニークな太鼓の音色をたくさん用意したドン。ミニゲームはないけれど、その分安くなっているドン。アニメファンも太鼓ファンもぜひゲットだドン！

**製品を使用する際のご注意**
近隣のご迷惑にならないよう、タタコンで遊ばれる際には、振動や音、使用する時間帯等に十分留意して使用する必要があります。ご注意ください。



### 収録曲一覧

| 曲名 | 番組 |
|---|---|
| 君と約束した優しいあの場所まで | 名探偵コナン |
| Fun! Fun!★ふぁんたじー | わがまま☆フェアリーミルモでポン!ごおるでん |
| FAITH | ワンピース |
| アドバンス・アドベンチャー 〜Advance Adventure〜 | ポケットモンスター アドバンスジェネレーション |
| さらば | あたしンち |
| サザエさん | サザエさん |
| だまって俺についてこい | こちら葛飾区亀有公園前派出所 |
| Grip！ | 犬夜叉 |
| 遥か彼方 | NARUTO |
| We are the ONE〜僕らはひとつ〜 | 爆竜戦隊アバレンジャー |
| カサブタ | 金色のガッシュベル!! |
| ぼくドラえもん | ドラえもん |
| 勇気りんりん | それいけ!アンパンマン |
| ムーンライト伝説 | 美少女戦士セーラームーン |
| キャンディキャンディ | キャンディキャンディ |
| 天才バカボン | 天才バカボン |
| ウルトラマンの歌 | ウルトラマン |
| 宇宙戦艦ヤマト | 宇宙戦艦ヤマト |

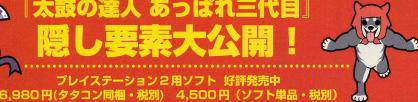
※この他に、オマケの隠し楽曲も1曲ご用意！

## 『太鼓の達人 あっぱれ三代目』隠し要素大公開！

プレイステーション２用ソフト　好評発売中
6,980円(タタコン同梱・税別)　4,500円（ソフト単品・税別）

太鼓の達人 あっぱれ三代目

こちらも忘れちゃいけないシリーズ第３弾！バラエティ豊かな全39曲をひっさげて大好評発売中だドン！今回も隠し要素があるので、ここでドンドン大公開！

### 隠し曲

**◆出現条件◆**
アーケードモードで、ふつう以上の難易度のコースを合計で2回クリアする毎に出現します。

**◆出現順番◆**
1. わっふ〜音頭　2. おもちでマンボ　3. スポーツダイジェスドン〜Fill In The Sky〜　4. さいたま2000　5. ベラボーマン

### 隠し音色

| 音色 | 条件 |
|---|---|
| おうえん | アーケードモードで1曲をフルコンボでクリア（バトルコース除く） |
| ぶた&うし | 全てのミニゲームを1回以上プレイ |
| あかちゃん | サバイバル・かんたんランダムコースをクリア |
| えいご | サバイバルコース・ふつうランダムコースをクリア |
| おいろけ | サバイバル・むずかしいランダムコースをクリア |
| スケバン | ミニゲーム・もぐら叩きで“ハリセン”以上の評価 |
| ソイヤ | ミニゲーム・カレー早食いで“インドン”に勝利。コンティニュー可。 |
| ゼビウス | ミニゲーム・もぐら叩きで“ゴールデンハンマー”の評価 |
| ツッコミ | ミニゲーム・まねるドンで“お利口”以上の評価 |
| クイズ | ミニゲーム・旗あげで“普通犬”以上の評価 |
| 別れ話 | ミニゲーム・まねるドンで“ギネス級”の評価 |
| 辻斬り | ミニゲーム・カレー早食いで、3人抜きをする。コンティニュー不可。 |
| おかま | ミニゲーム・旗あげで“天才犬”の評価 |

### 隠しコース

**◆おにコース（アーケード、フリー）◆**
隠し曲が5曲全て出現、または、3時間以上プレイ

**◆かんたんランダムコース（サバイバル）◆**
サバイバルモード・かんたんコースをクリア

**◆ふつうランダムコース（サバイバル）◆**
サバイバルモード・ふつうコースをクリア

**◆むずかしいランダムコース（サバイバル）◆**
サバイバルモード・むずかしいコースをクリア

# 祝！『太鼓の達人』漫画化！

## コミックボンボンにて好評連載中だドン！

なんと、『太鼓の達人』が漫画になりましたぁッ!! コミックボンボン12月号(11月15日(土)発売)から連載スタートしています！ゲームの中では見ることが出来ないキャラクター達の日常が楽しめます。皆さん、こちらも応援よろしくね！

お問い合わせ先 (株)講談社 コミックボンボン編集部
TEL 03-5395-3457（土・日・祝祭日を除く 13:00〜18:00）

©大野純二

# 太鼓の達人グッズ情報

## プライズ

### ぬいぐるみ（スウィートランド用）

「スウィートランド」等で獲得できるプライズ(景品)。約3cmとかわいらしい和田どん、和田かつ。表情も色々です！2004年1月から投入予定。

## ナムコオリジナル商品

### シークレット情報!!
### 太鼓の達人 おみくじ付きフィギュア

ナムコの全国アミューズメントスポットに12月下旬に投入されるらしいぞ！箱を開けるとおみくじが飛び出す愉快なアイテム！フィギュアも可愛いのでいくつも欲しくなっちゃうかも!?
販売されるのか、イベントの賞品なのか、それは君の目で確かめて欲しい！とにかく、近所のナムコのお店を要チェックだドン！

※プライズではないのでプライズ機には入りません。
※中味は同じで箱が違う商品が、(株)トミーテック様からも発売されます。
こちらはコンビニエンスストア等各種小売店にて12月下旬より販売予定です。

## ライセンス商品

### カレンダー

1,000円（消費税等別）
発売中
2004年のカレンダー。
卓上スタンドポップタイプ。

グッズのほうも快進撃だよォ〜！全国アニメイト他にてゲットしてくれぃ！

### ぽち袋（2種）

各200円（消費税等別）
発売中
お年玉や、お手紙を入れて使えます。10枚入。

### ペンケース

650円（消費税等別）
発売中
化粧ポーチとしても使える便利なペンケース。

### コースター

400円（消費税等別）
発売中
布製コースター2枚組。

### 巾着

900円（消費税等別）
発売中
お弁当を入れるのにぴったり！
まち付き巾着。

※デザイン・仕様は変更になる可能性もあります。

アニメイトお客様お問い合わせ先
☎03-5992-1234（土・日・祝日を除く 10:00〜18:00） http://www.animate.co.jp/

「太鼓の達人」の最新情報はこちらでチェック！
http://www.namco.co.jp/

ナムコ・ドンだ〜ページはナムコ・ワンダーページの中にあります！

EZweb版『太鼓の達人』は29ページで紹介しているドン！こちらもチェックだドン。

ハッピー!おみくじ

## ハッピー!おみくじ

### HOW TO PLAY

1. メダルを投入(BET)すると、森の仲間達が登場し、メダルを「お賽銭」として賽銭箱に入れます。
2. 最大のBET枚数は３枚です。BETの枚数に応じて、仲間達が３人まで増えます
3. ボタンを押すと、中央のキャラクターが鐘を鳴らし、全員でかしわ手を打ちます。
4. すると、神社の中から不思議な光が漏れてきて、神社の扉に人影が写ります。
5. バタン! と神社の扉が開いて、中から『どうぶつ神サマ』が登場するとアタリ！
   神様が『大吉』『中吉』『小吉』のおみくじを出現させ、メダルがもらえます。
6. もらえるメダルの枚数は、BET枚数とおみくじの種類によって決まります。
7. 神社の中から鬼が登場したらハズレ。ゲームオーバーとなり、メダルはもらえません。

special Event

「空から宝船が出現」
ボタンを押すと、空から不思議な光が出現することがあります。
光が消えた後、空から神様４人が乗った宝船が降りてきたらJPアタリ。
BET枚数に応じたメダルがもらえます。鬼が乗った雲が降りてきたらハズレとなります。

ドキドキ!フラワー

## ドキドキ!フラワー

### HOW TO PLAY

1. メダルを投入(BET)すると、ジョウロを持った女の子が、３つ並んでいる植木鉢のどれかに水をあげようと移動します。
2. 最大のBET枚数は３枚です。BETの枚数に応じて、庭の植木鉢（1BET）→ 学校の校庭のプランター（2BET）→ 公園の花壇（3BET）と、ステージと水をあげるものが変わります。
3. ３つ並んだ植木鉢などの、好きな場所の前でボタンを押すと、女の子がお水をあげます。
4. お水をあげた植木鉢などからポン!と芽が出て、花が咲いたらアタリ。メダルがもらえます。
5. もらえるメダルの枚数は、BET枚数と花の種類（『普通の花』『不思議な花』）によって決まります。
6. モグラやカエルが登場したらハズレ。ゲームオーバーとなり、メダルはもらえません。

special Event

「巨大な花が咲く」
ボタンを押すと、地震が発生することがあります。
地震発生後、巨大な双葉が出て、太い幹が空に向かってのびてゆきます。
地球を背景に、巨大な花が咲いたらJPアタリ。BET枚数に応じたメダルがもらえます。

## きせかえスタジオ

### HOW TO PLAY

1. メダルを投入(BET)すると、きせかえスタジオのステージに女の子が登場します。
   スタジオ店員の男の子達は、着せ替えられる服装のカタログを並べてゆきます。
2. 最大のBET枚数は３枚です。BETの枚数に応じて、着替えられる服装カタログが増えます。
3. ボタンを押すと、きせかえステージのカーテンが閉まり、女の子が着替えはじめます。
   何に着替えるかは、着替えてからのお楽しみです。
4. きせかえステージのカーテンが開いて、女の子が着替えていたらアタリ。
   メダルがもらえます。店員の男の子達は、キメポーズをしている女の子の写真を撮ります。
5. もらえるメダルの枚数は、撮った写真とともに表示されます。
6. うまく着替えられず、泣いていたらハズレ。ゲームオーバーとなり、メダルはもらえません。

special Event

「お姫様ドレスが登場」
メダルを入れると、お姫様のドレスが登場することがあります。
ボタンを押した後、ドレスに着替えられたらＪＰアタリ。
BET枚数に応じたメダルがもらえます。うまく着替えられず、泣いていたらハズレとなります。

NEW MACHINE

■新製品を狙え!■

# プラボ英雄烈伝 

異種でも類は友を呼ぶ
食肉類 イヌ科 **タヌキ**

# プラボ英雄烈伝 

己は内からみがけ みがかねばさびる
フリーター **岡庭好人**

作 いりたまご コゲ照

# 鍛えよ！戦え！そして最強のドラゴンを目指せ！

ナムコ初のリライタブルカード対応ゲーム『ドラゴンクロニクル』が遂に登場！様々な技を組み合わせて自分だけのドラゴンを育てる楽しみや、最大８人通信による思考型バトルなど今までにない面白さが満載。キミは強大なドラゴンの力を目覚めさせることができるか？！

# Dragon Chronicle™ ドラゴンクロニクル

『ドラゴンクロニクル』

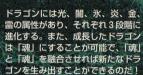
## ドラゴンの成長

ドラゴンには光、闇、氷、炎、金、雷の属性があり、それぞれ３段階に進化する。また、成長したドラゴンは「魂」にすることが可能で、「魂」と「魂」を融合させれば新たなドラゴンを生み出すことができるのだ！

幼竜

成竜

至竜

融合

新たな力が目覚める!?

## 変化するカードイラスト

育成したドラゴンのデータは専用カードに保存できる。またこのカードはドラゴンが進化するたびにイラストも変化するのだ。また、カード下段のパスワードを用いてi-mode公式サイトのミニゲームでアイテムを入手することもできる。

http://www.dragon-web.com/

## 育成

ドラゴンは修練を繰り返すことで成長・進化していく。修練には魔法、打撃、シールド、祈りの４種類があり、鍛え方によって様々な技を習得していく。また、初プレイ時はストーリーモードから始まり、遊びながら基本ルールを学ぶことができる。

**自分だけの戦術を編み出せ！**

## 戦闘

戦闘はターン制で行われ、攻撃が成功するたびに相手から魔法の液体「アクアラ」を奪うことができる。戦闘終了後にアクアラが最も多いプレイヤーが勝利だ。

**最大８人での通信バトル！**

# Waku Waku系 LOCATION通信

全国のナムコのお店（ロケーション）は、新しい発見と温かいおもてなしでお客様をお迎えしています。だから、なぜかワクワクして行きたくなってしまう。日夜お客様のために頑張っている全国の選りすぐりのお店とスタッフ、その秘密を紹介します。

## 第6回 加須カタクラパークナムコランド店

〒347-0068 埼玉県加須市大門町20-58 カタクラパーク2F
(営業時間 10:00～20:00) ☎0480-62-0826

**爆裂切り込み隊長　宮田隊長**

仕事をしていて、楽しいのが一番。私自身がWAKUWAKU系そのものと、周りの人から言われます。スタッフとともども楽しく仕事をして、それがお客様に伝わっていることが大事です。お客様には、景品をGETしたり、ゲームをプレイしてもらいながら、モノではなく、ここで過ごした思い出を持って帰ってもらいたいですね。

橋本さん　小野さん　宮田店長　秋山さん

### Waku その1　７匹の動物スタッフ

へび子さん、めがねゾウ、あき缶マウス、ううるうさぎ、へろへろライオン、フラワーモンキー、カマキリさんは店内にいて、さりげなく、お客様をサポートする、スタッフです。彼らにはゲームを教えてくれる、注意してくれる、イベントを教えてくれるといった役割があります。さあ、店内を探してみて。

### Waku その2

### 太鼓の達人は助っ人いたす！

プレイがわからない時、2人でプレイしたい時にスタッフが助っ人します。また、「太鼓の達人」カードがあれば、1プレイにつき1スタンプを押印し、10回たまるとゲームサービス券をプレゼント！有効期限は2カ月だドン！

### Waku その3　スウィートシリーズの装飾に注目!!

店内に4台あるスウィートシリーズには、1台1台、店長が独自に施した装飾で、お客様の目を楽しませてくれます。虫の音楽会、パフェ＆ティーセット、ディズニーワールドといったようにテーマが設定されています。

### Waku その4

### マジックバルーンは自前で

スタッフほぼ全員がマジックバルーンができます。その数作れる種類はプードル、キリン、うさぎ他10種類以上。月1回必ずイベントを行い、お客様にプレゼントします。

### Waku その5

### くまさんは神出鬼没

店のアイドル、くまさんは主に土・日に現れます。みんなと握手したり、一緒に写真を撮ったり、なんとお店の掃除までしてくれるのです！！現在名前は募集中。

# 「甦る麺の聖地」
# 大阪ヌードルシティ
# ～浪花麺だらけ～
# 堂々営業中

OSAKA NOODLES CITY 浪花麺だらけ

焼きそばの町からやってきた、たっぷりの具とぷりぷりの麺。キャベツ、肉カス、だし粉、鰹節に独自のブレンドソースが合わさる新食感。ホルモン焼きそばがお勧めの一品です。

ここに来ると聴こえるメンダラ語による古代人のメッセージ。日本人は世界でも有数の麺好き民族。各地の歴史や風土に育まれた独自の麺、ご当地麺が“未来都市なにわ新都”「なんばパークス」７階『大阪ヌードルシティ～浪花麺だらけ～』に集結した。ナムコがプロデュース、運営しているから美味しく、楽しいに決まってる！　さあ、選りすぐりの１０店を味わおう、そしてお土産は「ご当地麺博物館」で！

やや細めの低加水ちぢれ麺に豚骨ベースのコクあるスープ。札幌＝味噌ラーメンの構図を崩した新しいしょうゆらーめん。北海道の恵みが生き、体に優しくおいしい！

〒556-0011
大阪市浪速区難波中２丁目１０番７０号
「なんばパークス」Shop&Diners
エンターテインメント・レストランフロア７階

TEL／06-6646-0765
営業時間／11:00～23:00（季節により変動）
ラストオーダー／22:30
休日／1月1日、２・８月第３水曜日

## ACCESS

南海電鉄なんば駅中央口直結。
地下鉄御堂筋線、四つ橋線、千日前線なんば駅、５番出口より約３分。

## 感動を味わいに是非お越しください！

## 麺願成樹

二人の愛の行方を占うことができます。片方の手は黄金のドンブリに、もう片方の手で二人が手をつなぎ、「メンダラー」と唱える時、恋が成就するなら、樹は光り輝くのです。カップルは食後に、ぜひお試しを。

## 稲庭うどん 稲庭養助

関西初出店！

期間限定 出店 ●2004年2月迄●

一本一本丁寧に作り上げた麺は、つるつるとなめらかなコシがあります。かつお、しいたけ、昆布、焼き干しでとるだしとともに、食し、創業一四〇年の歴史を感じましょう。

## カレーうどん でら打ち

関西初出店！

鶏がら、サバ節、焼き節でとったスープとカレースパイスをバランスよく合わせたトロトロカレーにもっちりうどんがたまらない。カレーうどんの価値感が変わってしまう。

## 横浜らーめん くじら軒

関西初出店！

『麺に愛、スープに心』のらーめんは、もはや伝説。透き通り芳醇な味のスープと極細麺は懐かしいようで新しい味わい。何度食べても飽きることはないのです。

## ローメン シャトレ

関西初出店！

期間限定 出店 ●2003年12月迄●

蒸して乾麺状態した麺をもどして炒めるローメンだから油っこさがありません。信州名産のりんご「ふじ」を使用したソース・胡麻油が絡み、甘い牛肉とレタスの相性も抜群！

## 元祖瓦そば たかせ

関西初出店！

焼いた瓦に茶そばをのせ、錦糸玉子、牛肉、レモン、のり、紅葉卸の彩りが鮮やか。モチモチなのに最後はパリパリ。その独特の風味は一度食べたらやみつきになります。

## 博多ラーメン しばらく

関西初出店！

白濁したとんこつスープに極細ストレート麺。博多から来た老舗の味。すりごまがコクと旨みを引き立てます。明太ごはんもおいしい。

## 麺だら三面神

見る、嗅ぐ、味わうを具現した3体の麺神。ここでは麺神の名にふさわしい「ご当地麺合戦」が開催されています。一番感動したご当地麺を選ぶ戦いにぜひ参加しよう。

## 讃岐うどん大使 大阪麺通団

関西初出店！

弾力を味わう水締め麺、モチモチ感を味わう釜揚げ麺。讃岐うどんの魅力を本場のセルフ方式で提供します。ミニサイズは220円から、値段が安くて楽しめるのがうれしい！

## ご当地麺博物館

全国各地のそば、うどん、ラーメン、そうめんの本格麺から即席麺、お菓子等600種以上が大集合。ここに来れば全国の麺土産が揃います。

## 新潟イタリアン みかづき

関西初出店！

期間限定 出店 ●2004年2月迄●

自家製太麺に50種以上の材料で煮込んだ特製トマトソースをかけたスパゲティでも焼きそばでもない新潟の味。7種のソースがあるからスナック感覚で食べよう。

## ミュージアムゾーン

麺のルーツや発祥、各地のご当地麺の紹介等、麺に対するうんちくが、知らず知らずに身につきます。

ご当地麺研究家であり、名誉館長のはんつ遠藤氏。

# KAIRAN GOGAI FOOD THEME PARK OF NAMCO

## パティシエステージ1・2

Patissier 大山栄蔵

日本を代表するスーパーパティシエたちによる"出来たて、作りたて"のスイーツが楽しめるエキジビションスペース。「マルメゾン」の大山栄蔵氏をはじめ、超有名なパティシエたちが期間ごとに次々と交代で登場。

## ル・スフレ

Patissier 永井春男

できあがって30秒ほどでしぼんでしまうという儚い宿命の「スフレ」。しかしその儚さゆえの繊細さと上品な味わいから極上を生み出した永井氏。"神様の作るスフレ"を体験しないテはない。

## シリアルマミー

Patissier 篠直余

「パンベルデュ」のヒット以来、独特のユニークな発想でキュートなお菓子を生み出し、幅広い層から支持を得ている篠直余氏。パティシエをも唸らすほどのオリジナリティ溢れる創作洋菓子がズラリと並ぶ。

## くりーむはうす

Patissier 坂本栄次郎

札幌発のソフトクリームとジェラートの専門店。新鮮な北海道産の牛乳と生クリームをふんだんに使った「牛乳バニラ」はここだけのオリジナル。この「牛乳バニラ」をベースにした「スイーツソフト」は人気のメニュー。

## NEW OPEN!

**話題のスイーツ専門店12店がフィーチャー!!**
**スイーツの街として名高い自由が丘に、新たなお菓子の殿堂現わる！**

## 『自由が丘スイーツフォレスト』が11月21日にOPEN！

ファンタジックな森の中で、スーパーパティシエたちが腕によりをかけて作り上げた"絶品スイーツ"をいつでも満喫できるとってもハッピーでエキサイティングな空間。『自由が丘スイーツフォレスト』から新たなムーブメントが起こる!!

## ネオンティングルーム

Patissier 村田篤信

和風甘味を現代流にアレンジしたジャパニーズスイーツカフェのオーナー、村田氏による創作甘味。生姜蜜豆やきび餅串団子など、新しい表情をした和の素材との出会いも楽しみの一つ。ナンジャタウンの「あげぱんあいす」も好評！

## Q.E.D.パティスリー

Patissier 板橋恒久

元々はフレンチのシェフとして、フランスの四つ星レストラン「ホテル・ド・クリヨン」でデザート部門を担当していた板橋氏。独自のアレンジを加えたこだわりの皿盛りデザートを楽しめる。

### パティシエショーレビュー

スーパーパティシエのプロデュースによる、季節や食材をテーマとしたメニューを販売するショップ。こちらも期間ごとにパティシエが交代で登場する。オープニングは、「エモーションズ」の製菓長、桜井淳子氏によるスイーツの祭典。

~テーマゾーン~
## スイーツの森
## スイーツセレクト
~プロショップゾーン~

## オリジーンヌ・カカオ

Patissier 川口行彦

日本で初めてのショコラの専門店「和光チョコレートショップ ルショワ」を立ち上げた、日本のショコラティエの先駆者である川口氏によるショコラショップ。奥深いショコラの世界を心ゆくまで堪能できる。

## プラチノ 自由が丘テラス

Patissier 田勢克也

イタリア料理の老舗「ラ・コロンバ」、「リストランテ マニン」のシェフパティシエを経て、'90年に洋菓子店「プラチノ」を開店。ティラミス、ズコットなど田勢氏の作り出すイタリアンスイーツの人気は爆発的だ。

## スプーンブレッド

Patissier 梅澤佳代

NYスタイルのマフィンの製作販売から、大人気のパン教室「Bread on Bread」主催と、幅広い活躍でつねに女性たちから熱い注目を浴びている梅澤氏によるパン&スイーツのカフェレストラン。パン教室も併設されている。

## クオカショップ 自由が丘

Patissier 斎藤賢治

その圧倒的な品揃えでインターネットショッピングでも好評を得ている製菓、製パンの材料ショップ。食材だけでなく、プロのパティシエたちが使う機材も揃っていて、"作る"ことへの興味がムクムク沸いてくる。

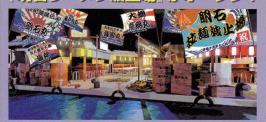
---

**全国有力ラーメン店VS瀬戸内ラーメン店**

## 12月5日(金)、「マイカル明石」にラーメンのテーマパーク『明石ラーメン波止場』がオープン！

全国の有力店4店と瀬戸内ラーメン店4店で味を競う、ラーメン対決の場「明石ラーメン波止場」がオープンするゾ。ディティールにこだわって、昭和中期の明石港をイメージしたパーク内は雰囲気バツグン！ココは、ラーメンを五感で楽しめるエンターテインメント空間だ！

---

**11月1日より**

## ナンジャタウン「アイスクリームシティ」に冬に食べる"あったかアイス"が登場！

プリンをかぼちゃプリンにアレンジしたボリューム満点の東京店オリジナルメニュー。
天文館むじゃき **プリン白熊**

濃厚なバニラに熱々のベリーソースをかけたクープ。ドイツでは、チョコやフルーツのホットソースをかけるクープは冬の定番。
ショラー **ローテグリュッツェ**

東京初登場の沖縄特産"ちゅらいも"とうべ(紫いも)のアイスクリームに甘露煮の栗をのせてサンデーに。
Big Dip **ちゅらいもDip**

韓国の伝統的なドリンク「スジョンガ」のピンスにあつあつのアップルパイとミスカル、フルーツをトッピング。
梁の家 **アップルパイピンス**

伸びるアイス、ドンドルマに使われている「サレップ」と牛乳で作る体の芯からあったまるホットドリンク。
オリエンタルの青い月 **サレップ**

手焼きのあつあつワッフルに長野県産のアイスクリームとマロンクリームをのせたあったかアイス。
オーベルジュ・ドゥ・ヒゲ **ワッフルアイス**

揚げたてのあげぱんに冷たいソフトクリームを挟んだ新感覚のアイス。この秋冬にマロンクリーム味も新登場。
ネオンティングルーム **あげぱんあいす(マロンチョコ)**

北海道の人気店「山下館」で話題の、新鮮な牛乳、自然卵、ブラウンシュガー、自家製ヨーグルトなど素材にこだわった「かちかちぱふぇ」はじめ、馬刺のアイスなど新作カップアイスが続々登場。
ご当地カップアイス博物館 **かちかちぱふぇ他**

創業嘉永6年、秋田の老舗醤造元「安藤醸造元」の醤油を使ったソフトクリームが登場。
ご当地ソフトクリームBar **元祖醤油ソフトクリーム**

ボーダフォンライブ！

森永お菓子な
キャラゲー大好評配信中!!

森永製菓ホームページからもゲームの情報が掲載されています。
http://www.morinaga.co.jp/

# ナムコマジックアクション

ボーダフォン向けサイト「ナムコマジックアクション」内に、ナムコトレーディング＆森永製菓共同企画による、森永のお菓子キャラを使用したＶアプリゲームが続々登場！

誰もが知ってる「キョロちゃん」、懐かしい天然キャラ「ぬ〜ぼ〜」、おっとっとの「とと丸」達のゲームをキミのケータイにダウンロードできるよ！しかも、クリスマスシーズン（12月1日から）には、キョロちゃんサンタクロース版ミニゲームを無料で配信しちゃいます！

## 「キョロちゃん大冒険」

### 金のキョロちゃん像を求めて大冒険に出発だ!!

みんなの人気者、「キョロちゃん」がアクションゲームになりました。金のキョロちゃん像を求めてジャングルや洞窟を大冒険！壁にへばり付いて獰猛なトラをやり過ごし、ぴたっと止まってコウモリの音波をやり過ごそう。失敗してもチョコボールがあれば何度でもチャレンジ！「かくれんぼ」と「だるまさんがころんだ」の要素を盛り込んだハラハラドキドキ型のアクションゲームです。12個あるという金のキョロちゃん像をすべて手に入れよう！

12月1日
キョロちゃんシリーズ第２弾
「キョロちゃん大脱出」
を配信します！

## 「おっとっとセーブザシー」

### 海の生き物達をそろえてゴミを掃除し、海を救おう！ボーナスゲームもあるよ！

森永のロングセラー商品、おっとっとの「とと丸」が落ちモノパズルゲームになりました！

上から落ちてくる海の生き物達をとと丸がキャッチ！３つそろうように海中に落としてゴミを消そう。消えた場所には上に積み重なっている物が落ちてきて連鎖で高得点！

巨大なホタテ貝、キャッチできないテトラポッドと、いろいろな物が落ちてくるよ！おっとっととゴミを分別するボーナスゲームも付いてます！すべてのゴミを消して海を救う落ちモノアクションパズルゲーム！

ノーマルゲーム
ハイスコア
1. 13220
2. 13220
3. 7790
ボーナスゲーム
ハイスコア
1. 2
2. 1
3. 0

## 「ぬ〜ぼ〜が行く」

### パネルを入れ替えてぬ〜ぼ〜が歩く道を作り、お家に連れて行こう！

黄色くてふわふわ、懐かしの「ぬ〜ぼ〜」がアクションパズルゲームになりました！

ぬ〜ぼ〜は、てくてく歩き、行き止まりになると元気がだんだんなくなります。パネルを入れ替えてぬ〜ぼ〜が元気に歩ける道をつなげてあげましょう。通ると落ちてしまうつり橋、どちらに行くか分からないＴ字路、そして、ぬ〜ぼ〜が２人登場するステージといろいろ。ぬ〜ぼ〜を導いてすべてのアイテムを拾う、入れ替え式のパズルゲームです。

ステージ 1
げんき 100%
スコア 0
リンゴを3コ集めてお家へ帰ろう

あなたはすべてのステージをクリアしました！
スコア 0

※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。

**師走の忙しいひと時、ここらでちょっと一息、**
**ケータイゲームで遊んでみてはいかが？**

アプリキャロット™

好評配信中
月額300円
（税抜）

iアプリ向けコンテンツ
アプリキャロットナムコ

営業中24HOUR

iMenu
↓
メニューリスト
↓
ゲーム
↓
ゲーム2
↓
バラエティ
↓
アプリキャロットナムコ

## パックマンがゴルフに参戦!?

# 「ゴルフの達人DX」

パックマン現る！

505i･iSシリーズ専用の本格派ゴルフゲームが登場。飛距離重視やパット重視型など、それぞれ異なる得意技を持ったキャラクターの中から好みのプレイヤーを選ぼう。

コースはプレイヤーのレベルに応じて、「アマ」「プロ」「達人」の３種類から選択可能。「どのコースも極めちゃったよ！」というアナタには、さらに「追加コース」がダウンロードできる機能がついているのもウレシイね！

## 追加ステージを配信開始！

# 「ドラゴンスピリット」

ファン待望の追加ステージがついに出ました！ステージ４～６までと、ステージ７～９までが入った２つのアプリをダウンロードすれば、オリジナル版と同じボリュームで「ドラスピ」が遊べちゃうのだ。

すでに配信中のアプリ（ステージ１～３まで）から連続してプレイできるのはもちろん、それぞれ単独で遊ぶことも可能。ステージ３から４、またはステージ６から７へと次のアプリへ移る場合は、それまでのステータスを持ち越せるから心配ご無用。アリーシャ姫を救い出し、感動のエンディングを目指せ！

## 定番ゲームをまたまた追加！

# 「アニマル大富豪」

カワイイ動物たちと定番カードゲームで対戦！普通の対戦プレイをおこなう「ノーマルモード」の他、連勝記録を競う「ランキングモード」も搭載。記録を更新したら、全国ランキングに参加して上位入賞を目指そう！

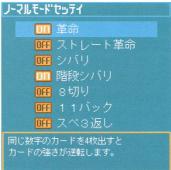
設定モードを使用すれば、「８切り」や「１１バック」、「シバリ」などのルール変更も自由自在。お好みに合わせて遊んでね！

※ご利用の際には、月額情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。
※「iモード」「iアプリ/アイアプリ」は株式会社NTTドコモの登録商標です。

KDDI向けコンテンツ

営業中24HOUR

EZトップメニュー → EZインターネット → ゲーム → 総合 → 太鼓の達人 / ナムコ・ステーション → ファミリースタジアム

鋭意作成中 価格未定 DL課金

## 野球ゲームの王道、再び！「ファミリースタジアム」

ナムコゲーム史上に燦然と輝く、野球ゲームの超傑作「ファミスタ」がEZアプリ（BREW™）になって復活。1試合のみプレイする対コンピューター戦と、懐かしのナムコスターズをはじめ、3球団がしのぎを削るリーグ戦の2つのモードが楽しめるのだ。

また、1試合のイニング数を短く設定したり、イニング終了ごとにプレイ内容を自動的に保存するオートセーブ機能など、ケータイならではのサービスも満載。

これさえあればいつでもどこでもプレイボール！

好評配信中 月額300円（税抜）

## EZアプリ（BREW™）版がついに登場だドン！「太鼓の達人」

たいへん、タイヘン、大変長らくお待たせいたしました。皆さん、もうおなじみの「太鼓の達人」が、EZアプリ（BREW™）版になって登場、配信を開始いたしました！

ケータイゲーム版の特徴は、なんといっても最新曲データの「リアルタイム配信」サービス。しかも皆さんから直接リクエストされた人気の曲がドンドン追加されるから、もうこたえられない！

最新のヒット曲をはじめ、アニメソングにクラシック、さらには「六甲おろし」まで何でもござれ。キミも遊んでみるカッ？

※「太鼓の達人」「ファミリースタジアム」はEZアプリ（BREW）対応の機種専用です。他の機種ではご利用できません。

※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。※「EZweb」はKDDI株式会社の商標または登録商標です。※BREWは米国Qualcomm社の米国およびその他の国における商標または登録商標です。

ボーダフォンライブ！

営業中24HOUR

メニューリスト → ケータイゲーム → メーカー別リンク → ナムコ・ステーション → スターブレード or アプリキャロットナムコ

好評配信中 月額300円（税抜）

## 新感覚クイズゲームが登場！「Quiz de Quest」

モンスターとクイズで勝負をしながらダンジョン（塔）を冒険するという、ちょっと変わったクイズゲームが新登場。戦士、僧侶などの職業を持つプレイヤーを登録し、パーティーを編成したらいざ出発！

戦闘モードになると敵のモンスターがクイズを出題してくるので、これに答えてダメージを与えていこう。HPをゼロにすれば勝利となり、経験値とゴールドが手に入るのだ。

プレイヤーは職業ごとにそれぞれ特技（スキル）を持っているので、状況に応じて使い分ければ戦闘をより有利に進めることができる。クイズの知識やダンジョンのマップの把握とともに、スキルの選択も攻略上重要なポイントだ。

さらにオドロキなのは、ダンジョンのマップがクリアするたびに別のものに変化するシステムになっているのだ。クイズの問題も定期的に更新される予定だから、何回やっても飽きずに楽しめるよね！

近日配信開始 価格未定 DL課金

## 空前絶後の大迫力！「スターブレード」

256Kアプリ対応コンテンツ第1弾として「リッジレーサー」を発表し、見る者をアッと言わせた我らがナムコ。次なる新作は、3Dシューティングゲームの傑作、あの「スターブレード」だ！

オリジナル版は1991年に業務用として発売され、その迫力ある画面と大型のマシンに魅せられたファンは数知れず。1995年にはプレイステーション用ソフト「スターブレードα」も登場したので、その美しいCGを覚えている人も少なくないだろう。

小さなケータイの画面の中に、どうしてかくも広大な宇宙空間を再現できたのか!?驚愕の3DCGと、バツグンの爽快感をぜひお試しあれ！

ちょっとマニアな人は、「花と緑の博覧会」バージョンを思い出したりしてね（意味深!?）・・・。

※J－SH53専用です。他の機種ではご利用できません。

※このゲームは「アプリキャロットナムコ」のコンテンツではありません！！

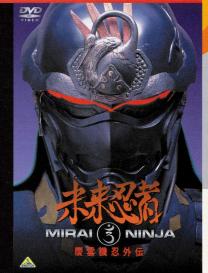
※ご利用の際には、情報料の他にアクセス量に応じた通信料が必要となります。
※Vodafone、Vodafone live！は、Vodafone GroupPlcの登録商標または商標です。

※画面は開発中のものです。実際のゲーム画面とはデザインが異なる場合があります。

DVD NEWS !

# あの『未来忍者』がDVDで復活！

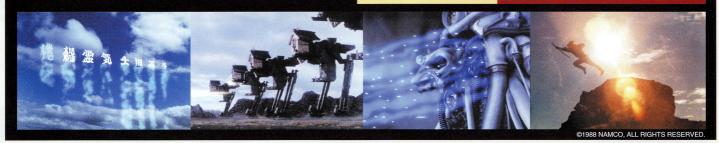
『未来忍者 慶雲機忍外伝』は1988年に製作されたナムコオリジナルの映画。サイボーグ忍者の「機忍」を始めとする独創的なキャラクター達が、東洋的色彩と近未来的メカニックを融合したオリジナリティ溢れる世界で戦いを繰り広げる物語だ。監督は「ゼイラム」などでお馴染みのSF特撮界の異才・雨宮慶太氏。しかも本作が初監督作であり、雨宮ワールドのエキスが凝縮されているといっても過言ではない！ また当時、業務用ビデオゲームが登場したこともディープなファンには思い出深いだろう。最強の機忍・白怒火の華麗な戦いが、今、DVDで甦る！

業務用ゲームは横スクロール型のアクションシューティング。基板の拡大・回転機能を活かした全12ステージが白怒火を待つ。

## ストーリー

サイボーグ忍者・機忍を組織した黒鷲軍機甲師団の侵略によって劣勢を強いられてきた諏訪部軍は、機動砲をもって反撃に転じようとしていた。その最中、諏訪部家の姫・サキ姫（森下恵理）が誘拐されてしまう。諏訪部家の家老・梶原（牧 冬吉）にサキ姫救出の命を受けた機忍ハンター・赤城（河合半兵衛）は敵地に赴くが、そこで謎の機忍・白怒火と出会う。果たして、白怒火は世界征服を企む黒鷲の野望を打ち砕けるのか!?

[STAFF]
製作総指揮：中村雅哉
監督：雨宮慶太
原案：北原 聡
脚本：北原 聡・雨宮慶太・田中 一
撮影監督・SFX：佐川和夫
撮影：大根田俊光
美術：高橋昭彦
音楽：太田浩一・中潟憲雄
製作：(株)ナムコ・クラウド

[CAST]
河合半兵衛／井田弘樹／森下恵理／横山 誠／牧 冬吉／伊藤 聡／斉藤洋美／吉田瑞穂／江森正明／山本昌平 他

■品名：DVD「未来忍者　慶雲機忍外伝」
■発売・販売元：バンダイビジュアル株式会社
■レーベル： EMOTION
■価格： ¥4,800（税抜）
■発売日：2003年10月24日
■品番：BCBJ-1678
■仕様：カラー／92分（本編72分＋映像特典20分）
特典映像としてメイキング・オブ「未来忍者」－雨宮慶太回想録－、および「未来忍者資料館」（静止画）つき
■商品の問い合わせ先：
バンダイビジュアル株式会社　お客様センター
TEL：03-5828-7582
月曜日から金曜日の午前10時より午後5時まで
（土・日・祝祭日・年末年始を除く）
http://www.bandaivisual.co.jp/site.html

## 2004年1月8日(木) 深夜24:30から BS-i (BSデジタル6ch)で放送開始予定

ゆめりあ夢気分 出張版

2004年1月からBS-iで放送予定のアニメ版『ゆめりあ』。今回はアニメ版キービジュアルを大公開！制作スタッフとキャストも豪華メンバーでお届けします。ゲームでの設定やエピソードがアニメでどう描かれるのか楽しみだね！また、12月17日にはアニメ版主題歌のCDも発売！これからもいい夢たくさんお届けしまーす！

TVアニメーション「ゆめりあ」公式サイト
http://www.bs-i.co.jp/anime/yumeria/

### SRナムコリアルフィギュアコレクション ギャルズ編　Part4

モネとシルクもラインナップされたカプセルトイも登場！

■発売元：ユージン
■価格：200円(税込)
■2003年12月中旬発売予定
■お問い合わせ先：TEL:03-3696-6004
http://www.yujin-net.com/

※写真は制作中のものです。実際の商品とは異なる場合があります

●音楽CD

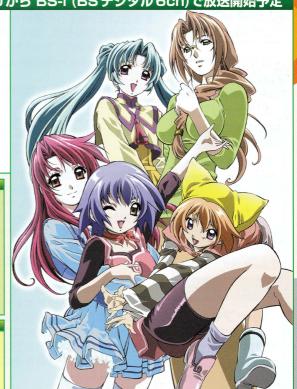
『ゆめりあ　Theme Songs』

★オープニングテーマ
「24時間あいしてる」
★エンディングテーマ
「precious treasure」
収録！

12月17日発売　マキシシングル
品番：PCCG-70006
定価：¥1,260（税込）
発売元：ポニーキャニオン
お問い合わせ先：ポニーキャニオン
TEL:03-5521-8044
http://www.ponycanyon.co.jp/

●ラジオ番組

「ゆめりあ夢気分 R-side」も好評放送中！

文化放送　毎週火曜日25:00～25:30
【メインパーソナリティー】
有島モユ(モネ役)＆仲西環(ねねこ役)

## この一言がどうしても言いたい

（42号掲載の）マクファーレントイズの『ソウルキャリバーⅡ』フィギュアのすばらしい出来に感激してしまいました。でも自分のこづかいでは買えないよ・・・。あと女性キャラをもっと増やしてほしいなー。

秋田県　さぬきうどんさん

みなが寝静まる深夜に今にも動きだしそうな雰囲気と迫力！そして品格を持ち合わせたこのフィギュアは、たとえ買えなくても一見の価値アリ！！なのですよ。なんてったって(約)10cmという世界観の中にはマクファーレントイズの魂がバッチリと吹き込まれていますから！！

42号のフィギュア情報が良かった。ガチャガチャのフィギュアって制限された中でせいいっぱいに作られてる感じですごく好きなんだぁ。ホントよくできてるもんなぁ。『ゆめりあ』キャラのフィギュアに期待。

鳥取県　さっかりんさん

わかる。わかる。その気持ち。こんな小さいのに何ここ？何このディテール？なんなのこの表情！！そしてたたずまい！！でも手のひらにおさまっちゃうよ！！あくまでもカプセルトイだよ！！みたいな。こんな気持ちですよね？

本誌を初めて読みました。息子も3才になり、ゲームセンターへ行く回数が増え、あまりのゲームの種類の多さに驚いてる私です。息子は『太鼓の達人』にとても興味がある様で、今度2人でチャレンジしてみようと思ってます。

和歌山県　レオ君さん

まだ上手くたたけないかもしれないけど、バチを握って流れてくる曲に合わせて、とりあえずドンドンたたいてみてよ！それだけでもきっと楽しめると思うよ!! アミューズメントスポットでは最新版『太鼓の達人5』が好評稼動中！シリーズ最多の54曲を収録しているから、3才のお子さんの好きな曲もきっとあるはず！

『太鼓の達人』のソフトをもっとひんぱんに新作を出してほしいです。我が家では、タタコンを使用して、毎日遊んでいます。

静岡県　森 まゆみさん

はいはいはい！お祭り騒ぎはまだまだ続きます！皆様のご要望にお応えして、『太鼓の達人』シリーズ、さらに新作がリリースされますよぉ。詳しくは、P18「ナムコ・ドンだーページ[出張版]」をチェックするんだドン！

フードテーマパークがすごい増えていますが、大阪ヌードルシティの特集を企画して下さい。お願いします。

東京都　福田 順哉さん

そうなんです！フードテーマパーク、ご好評につき全国に次々とオープンしております！「大阪ヌードルシティ～浪花麺だらけ～」については、本誌P24で紹介しておりますので、こちらを見てみて下さいねっ。

### 読者参加企画

暮れもせまる2003年。読者諸君はどんな"アソビ"があった一年だったかな？ノワーズは来年もさらなる"アソビ"を世の人々に広めるべく！アソビ魂を募集中！バンバン送ってくれいっ！！

# 読者大いに語る

## イラストコーナー

愛のこもったイラスト、本当にありがとおー！編集スタッフ一同、感心しながら拝見しておりますッッ。

宮城県　桜井ひとみさん　埼玉県　青依琴音さん　宮城県　ルイノナギサさん　福井県　佐守座さん

## ナムコのこのキャラにメロメロです

私は格闘ゲームは全くダメなのですが、ソウルキャリバーはキャラクターが大好きで、いつも注目しています。アイヴィーが特にステキ・・・年齢も近いので、憧れちゃいます。

神奈川県　落合 里佐子さん

キャリバーに出てくる女性キャラは皆、美しくて強い女性ばかり。中でも一番のセクシーダイナマイツ！と言えばアイヴィー姉さんをおいて他にはいません。姉さんの為なら火の中！水の中！ゲームの中にでもっ！・・・。って思う人は多いはず・・・

## あなたのゲーム珍プレー好プレー

PS2版『ソウルキャリバーⅡ』を発売初日からプレイしていたんですが、この前初めて今までのプレイ時間がわかるのを知りました・・・（自分だけか、やっぱり）。ちなみにプレイ時間は335時間11分でした。

神奈川県　格闘ノベルさん

えっ！？ふぅ～ん、そうなんだ・・・。って実は知りませんでした。しかも335時間！？雨の日も風の日も雪の日も晴れの日も！とにかくやりつづけてくれたんですね。でも一年たっていないのに、これだけの時間・・・。スゴイネ・・・。

## 大募集!!

下の1～5のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P34のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には抽選で参加賞をさしあげます。

宛先　〒146-8655
東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. この一言がどうしても言いたい
2. あなたのゲーム珍プレー好プレー
3. ナムコのこのキャラにメロメロです！
4. イラストコーナー
5. ゲームにちょっと一言『R:RACING EVOLUTION』



## ゲームにちょっと一言

まずは言わせて下さい。祝！シンフォニア発売！GCもこのために買いましたっ限定カラーのを。操作も今までやってきたPS用と異なりとまどいましたが慣れればこっちのもの。やっぱ魔神剣復活は嬉しいっす。これからバリバリやっていきますよ。イベントシーンでカメラが動く感じに見られるのも楽しいです。(≧▽≦)／

岐阜県　月下の撫子さん

あらあら、もう、そんなウレシイ事言ってくれちゃうんですか～。そんな事言ってくれちゃうから、ついつい頑張ってしまうのよねぇ～。それもこれもファンの皆さんのおかげなんですよぉ。

『テイルズ オブ シンフォニア』が今までのテイルズシリーズで一番好きになりました！ただ「あらすじ」を読み直さないと次はどこへ行ってよいのか解らなかったり、先の展開が解ってしまうというような事もあったので少し残念でした。スキットでは好感度の高いキャラと会話があったり、嬉しかったです。称号、バトルも面白いです。

千葉県　柚香さん

なにしろ話が壮大なもんで・・・。すいません。でもキャラクターの違った一面が見えるスキットはなかなか評判イイんです。表情豊かで。ともかく、いろいろとご意見ありがとう！

GCを持っていないのでシンフォニア買う気とか全然なかったのに、NOURS見てたら欲しくなった！今まで欲しくならないようにあえてゲーム誌とかで宣伝とか見ないようにしてたのにー！！これはもう買うしか！！

千葉県　大原 瑛美さん

見てはいけない。会ってはいけない。知ってはいけない。その会えない禁断の気持ちが離れた二人？の心をよけいに近くする。そういうもんでしょ、好きになってしまった者の運命って・・・。

ゲームはGC持ってないのでプレイしたことないのですが、そのキャラクター達の魅力に、近々GC購入する予定です。コレット・ブルーネル可愛すぎ。あー早くプレイしたい。ちなみにソフトは持ってたりして・・・

大阪府　ACQUAさん

なんてったってコレットは天使になる運命の女の子ですもの。かわいくなくちゃぁ。その素直さ、けなげさはゲーム中の彼女の表情を見てもらっても一目瞭然。

## 太鼓の達人シリーズ
### コメント／和田どん

●どうしても、”今日はやらないゾ“と心にちかってもやってしまう『太鼓の達人』。絶対に筋肉痛になって、うでがプルプルになるんだよネ。でもキャラクターも可愛いし大好きです。この間、和田どん&かつのウチワをもらったの、超ウレシイ!!

山形県　どんかつ!さん

どんかつ！さん、どうもありがドン！
そっかぁ。筋肉痛になるまで遊んでくれるなんて、感激だドン！
でも、あんまり無理をしてケガでもしたら大変。たまには、温泉にでも行って逗留でもしてみたらいいのカッ？
あ。キャラが可愛いって、ぼくのこと・・・？（もとから赤いけど赤面）。
太鼓の達人のキャラグッズもいろいろ作ってもらったから、もっともっと愛してほしいドン！
これからも太鼓の達人を応援してね。
よろしくだドン！

## ダイヤモンドシティ熊本南ナムコランド
### コメント／利岡店長

●私達　家族は、ダイヤモンドシティ熊本南ナムコランドをよく利用させてもらってますが、店員さんがとても接客がよく、楽しく遊ばせてもらってます！

熊本県　セイゴンのワイフさん

ありがとうございます！
こうやってお店・私達スタッフのことをよく見ていただけると、何よりお客様へのパフォーマンスに実感が持てて、とても元気が出ます！！
これからも「人・ひと・ヒト」が楽しい時間を、皆さんと一緒につくっていきたいと思います。
ナムコのお店は日本中にいっぱいあります。
またナムコランドで見かけたら私達にメッセージをくださいねっ！

**ダイヤモンドシティ熊本南ナムコランド**
熊本県下益城郡小川町河江 1-1
ダイヤモンドシティ熊本南内2F
TEL: 0964-34-6646

## ゆめりあ
### コメント／ゆめりあプロデューサー　柳沢 直幹

●『ゆめりあ』、なかなかいいじゃねーか!アニメ化決定、コミック発売という事でやってみた。コミカルで面白い。後半はうってかわってハラハラドキドキ。年甲斐なく涙したりもした。モネ!ねねこ!みづき!九葉!七瀬さん!みんな好きじゃ～!!たまらんのう・・・

宮崎県　俺は男だ!さん

■はじめまして!俺は男だ!さん。『ゆめりあ』プレイしていただきありがとうございます。5人のヒロイン達は、みんな良い子達ですので、それぞれに気に入っていただいて嬉しいです。

# NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

しかし20歳代で「年甲斐もなく」とおっしゃってますが、開発チームの中には30歳代になっても『ゆめりあ』のテキスト作業中に涙する者もおりました!何も恥ずかしい事はございません!!
さて、ご存知のとおり『ゆめりあ』のコミックが㈱メディアワークス様から、アンソロジーコミックが㈱スタジオDNA様からそれぞれ絶賛発売中です。さらに!ラジオ『ゆめりあ夢気分R-side』が文化放送で放送中です。来年1月からのアニメ版『ゆめりあ』も、かなり面白いものになりそうです!!今度はアニメで動く5人のヒロイン達の活躍を是非ご期待ください!!

更に広がる『ゆめりあ』の世界。未体験の方、これを機にプレイしてみてはいかが？

## R: RACING EVOLUTION
### コメント／『R』ディレクター・寺本秀雄

●『R』を見て、すごくおもしろそうだと思いました。あまりレースゲームはやらないのですが・・・。主人公やライバルがとてもかっこいいし、「レーシングライフモード」は内容がおもしろそうなので、発売日が楽しみです。

岐阜県　ロビンマスクさん

■お便りありがとう。主人公レナとライバルのジーナ、格好いいでしょ?
レーシングライフモードは、サーキットやラリー、ドラッグといった世界のいろんなレースを一気に楽しんでいただける、いわばフルコース料理です。レースやゲームに詳しくない方でも自然にエントリーしてもらえるように作りました。ゲームは教習所でもお勉強でもないですから、もちろん楽しく・格好よく仕上げていますよ。
『R』は「レースは人間のバトルだ!」を合言葉に、スタッフ全員が血の滲む思いで開発を続けてきたゲームです。マシンに乗り込み・コースに出た途端、熱いビジュアルとサウンドによる新しいバトル体験が待っています。ご期待ください。

## 塊魂
### コメント／塊魂プロデューサー　藤田 光成

●ファミコン世代の私としては、『塊魂』が非常に気になります。シンプルながら斬新なシステムは、どこか『フォゾン』や『リブルラブル』など往年のナムコテイストを思い出させ、心の中の「ナムコ魂」に火がつきました。期待しています。

北海道　F・T・Gさん

■”シンプルながら斬新なシステム“ですが、ただ「転がして大きくするだけ」でいいならば、無機質なブロックなどを巻き込んで大きくするだけのゲームでも良かったわけです。しかし、直径数cmの塊が、数10m(もっと?)の塊になる、そのスケール変化の面白さ、大きくなっていく実感を伝えるには、現実味のある風景をゲーム上に再現する必要がありました。それは数年前のゲーム機では実

現し得なかったことも事実でしょう。
そういう意味では、「往年のナムコテイスト」を最新技術で表現した、懐かしくも新鮮なゲームであるといえます。
そして、そんなF・T・Gさんの魂の炎が消えない内に発売するべく、『塊魂』鋭意開発中であります！

どこか懐かしい、しかし全く新しいゲームです！
味のあるキャラクターにも注目！

## NINA（ニーナ）（仮）
### コメント／プロデューサー　坂上陽三

●vol.42の新作10発目『ニーナ（仮）』!! 鉄拳でみかけないと思ったら、こんな所に!!（笑）スイーパーですか。かっこイイ・・・。やはりニーナは関節技が無いとなァ・・・と思うんですが、どうなんでしょう？ 気になる。続報、期待してます♥ アラン・スミシーもかっこEですね。ナムコさまの事なので、他のキャラもこっそり出たりするのでしょうか？

大阪府　ポコピーヌ♥さん

■ポコピーヌ♥さん、はじめまして！
そうなんです。ニーナはプライベートな仕事でちょっくらいそがしかったんですよ（笑）
今回、我々スタッフはそんなニーナのプライベートに同行しております！なんといっても彼女はスパイだっていうのに!! 堂々としてるんですよ！本人曰くスイーパー（始末人）なんでいいそうなんです。向かってくる奴は問答無用にぶっ倒して行くんですが・・・こっちはハラハラです！ほんと！命がいくらあっても足りないなあ・・・
とはいえ、たまに女の子らしいところも見せてくれるのでそのギャップにビックリです。
ここだけの話・・・他のキャラですが・・・うっ!?・・・ポコピーヌ♥さん、すみません！ニーナの視線を感じます。命が危ないのでこの辺で・・・。

『鉄拳』シリーズのニーナがどんな活躍を見せるのか、乞う御期待！

## ナムコ・ナンジャタウン
### コメント／ナンジャ政庁代表　ナジャヴ・ナンジャ

●先日、ナンジャタウンに初めて行ってきました。餃子スタジアムが目当てだったため、おなかをすかせて行ったのですが、広い場内を歩きまわるうちアイスクリームシティとプリン博覧会でもパクパクモグモグ。お昼と夕飯をたっぷり食べちゃいました！

東京都　トルコジェラートさん

ぼくの作ったナンジャタウンに遊びに来てくれてありがとニャン！
餃子にアイスクリーム、プリンまでたくさん食べてくれたみたいですっごくうれしいニャン。ぼくもおいし〜いものが大好きニャン！特にお餅のようにのびるトルコのアイスや、混ぜて食べる韓国のアイスなど、「アイスクリームシティ」には、おいしいだけじゃなく見ても楽しいアイスクリームがいっぱいで、すっごく気に入っているニャン！
これからもおいし〜いものや、楽しいイベントをいっぱい用意するので、楽しみにしててニャン。
ではでは、ナンジャラー！

## SCOOP! 業務用ゲーム『新・湾岸ミッドナイト（仮称）』公開ロケテスト実施！

独特な世界観でファンを魅了した『湾岸ミッドナイト』が全く新しく生まれ変わって帰ってくる！ 12月下旬には公開ロケテストを実施。新生『湾岸』をその目で確かめろ！

※ロケテスト情報は決定次第ナムコ・ワンダーページでお知らせします。

※画面は開発中のものです。 © 楠みちはる／講談社

## 平和堂石山店
### コメント／松井店長

●新しいゲームに変わるのが早く、すごく工夫されている店舗だと思います。メダルサービスもある葉書も毎月くるので、それもよく利用させてもらってます。子供の乗り物で50円の乗り物や、あと乗り物半額デーが月2回ぐらいあるとうれしいです。

滋賀県　ももちゃんのママ さん

■「毎日、一生懸命やってて良かったなぁ」と思うのがお客様からの嬉しいご意見・ご感想を頂いた時です。
実は当店には最新ゲーム機はほとんどありませんが、古いながらも面白く遊べるものを入れ替えて行く努力をさせていただいてます。メダルサービスの付いた葉書も「少しでも楽しんでもらえれば・・・」という気持ちでお送りしており、お客様の方から送付を希望される事も多くなりました。今後も子供から大人まで気軽に楽しく遊べるお店作りに努力を惜しまないつもりです。あと、ご要望いただきました乗り物についてのサービスも考え付きましたのでご期待下さい！
今回は当店に対するお褒めのお言葉を有難うございました！

ご家族みんなで楽しめるお店を目指してます！

**平和堂石山店**
滋賀県大津市松原町13番15号 平和堂石山店5F
TEL: 0775-33-4422

## ノワーズ
### コメント　ノワーズ編集係

ノワーズの*バックナンバー及び44号、の予約購読を受け付けております。料金は郵送料のみ頂いております。ご希望の方は、左記の申込方法と料金リストを参照の上、郵送にてお申し込みください。

**＊36号〜42号のみ在庫があります。**

**●なお、次回の発行は44号（2004年3月31日発行予定）です。**

**申し込み方法**

①郵便番号　②住所・電話番号　③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数
①〜④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下の送付先までお送りください。お届けには、申し込みから約2週間かかります。ご了承ください。

**送付先及びお問い合わせ先**

〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
（株）ナムコ　広報・IRグループ
「ノワーズお届け係」
☎03（3756）8582
メディア制作チーム

### ノワーズ郵送料金リスト

**バックナンバーお申し込みの場合**

| ノワーズ | 料金 |
|---|---|
| 1冊 | ¥200 |
| 2〜3冊 | ¥400 |

4冊以上の場合は宅急便による着払いで発送させて頂きます。ご不明の点はご相談ください。

**予約購読の場合（1号につき1冊）**

| ノワーズ | 料金 |
|---|---|
| 44号 | ¥200 |

4種セットで

1名様

## ドラゴンクエスト 超でっかいぬいぐるみ ～スライム登場編～ (非売品)

①

スライム(A)　ホイミスライム　スライムベス　スライム(B)

スライム(A)、スライム(B)、スライムベス、ホイミスライムの4体が、あなたのお手元に。
超でっかくて、柔らかな肌触りにうっとりです。



3名様

## はんつ遠藤氏著「全国ご当地麺紀行」

10/8にオープンした「大阪ヌードルシティ～浪花麺だらけ～」の名誉館長がはんつ遠藤氏が全国のご当地麺289軒の魅力を語った1冊。
読むと麺が食べたくなるぅ。食べたくなったら「浪花麺だらけ」に行こう！！

②

各ハードにつき1名、合計

3名様

## 『R:RACING EVOLUTION』

PS2 GC Xbox

レースゲームでは定評のあるナムコの最新作。
あなたも主人公速水レナとなり、世界各地のレースを転戦し、そこでのストーリー、ドライビングを思う存分楽しもう！あなたの持っているハードを明記の上、応募してくださいね。

注:写真はPS2のパッケージ写真です。

③

## ノワーズ読者プレゼント

# NOURS Present

VOL.43

■応募方法■

P.34の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。

締切　2004年1月30日(金曜日)必着

1名様

## GC「テイルズ オブ シンフォニア 公式コンプリートガイド」

全国有名書店にて好評発売中!「NAMCO BOOKS」第一弾、ロイドをはじめとした主要9名のキャラクター紹介や、アイテム・モンスター・ゲームの攻略データなどはもちろん膨大な量のスキット発生条件やサブイベントを432ページの中に余す所なく解説しています。テイルズファン必読の1冊です。



④

3名様

## イタリアン・トマト オリジナルグッズ

イタリアン・トマト マグカップ、フェイスタオルを特製トートバックに詰めて、あなたに。
可愛いトマトマークが入ったマグカップ。肌触りのよい柔らかな生地が心地よいフェイスタオル。どれもあなたの生活に彩りをそえます！

⑤

2個セットで

3名様

## クマクーブロックトイ

プライズぬいぐるみやモバイルの待受が大好評のクマクーがキュートでクールなブロックトイになりました。小学館発行のキャラクター雑誌「キャラピー」でコミックも登場し、ますますブレイク必至のクマクー。今後チェックを怠りなく！

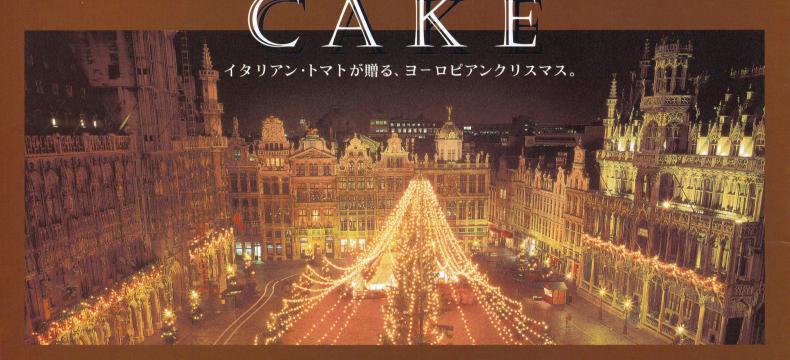
⑥

http://www.charapal.com/

注:※箱に入っているため中身は選べません。



次号ノワーズ(44号)は、2004年3月31日発行予定です。

# CHRISTMAS CAKE

店舗、地域により販売商品が異なる場合がございます。

NOURS
vol.43
2003年12月1日発行
●発行人　髙木九四郎
●編集人　古川尚美・澤井隆志・塩入達也
株式会社ナムコ 広報・IRグループ メディア制作チーム
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)8582